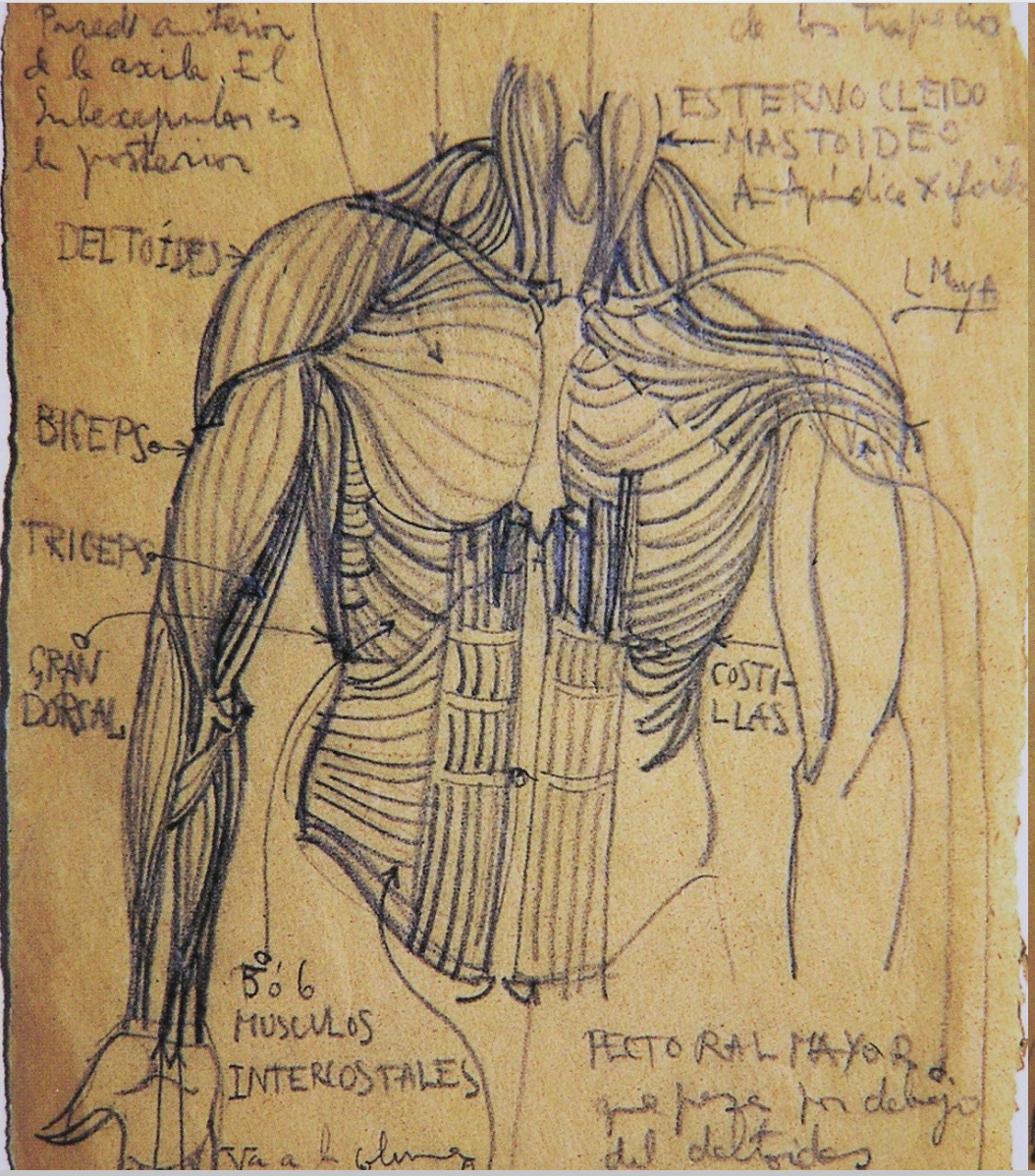
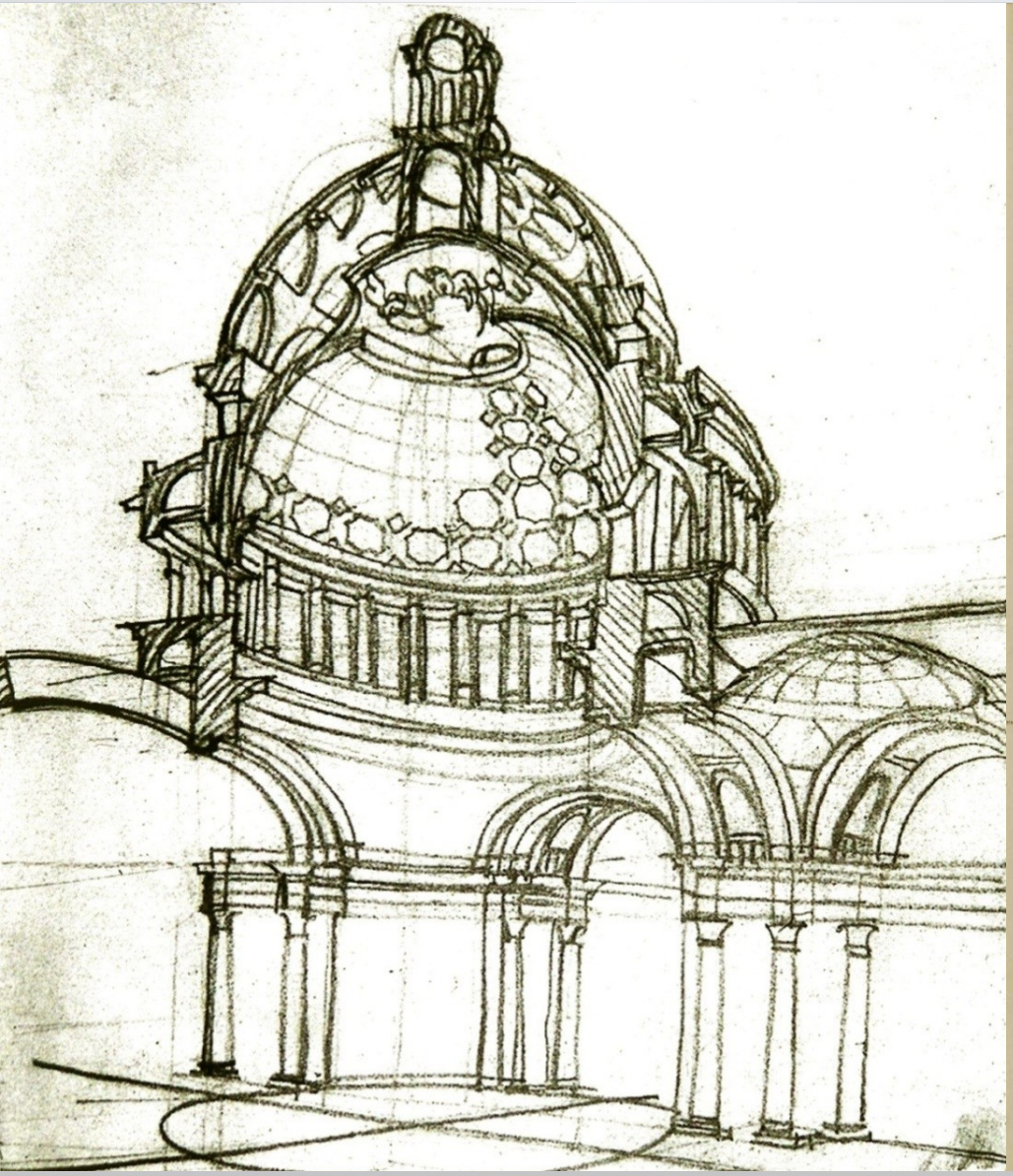
Seminario Madroño
I Encuentro de Investigadores y Bibliotecarios: Alianzas y Expectativas

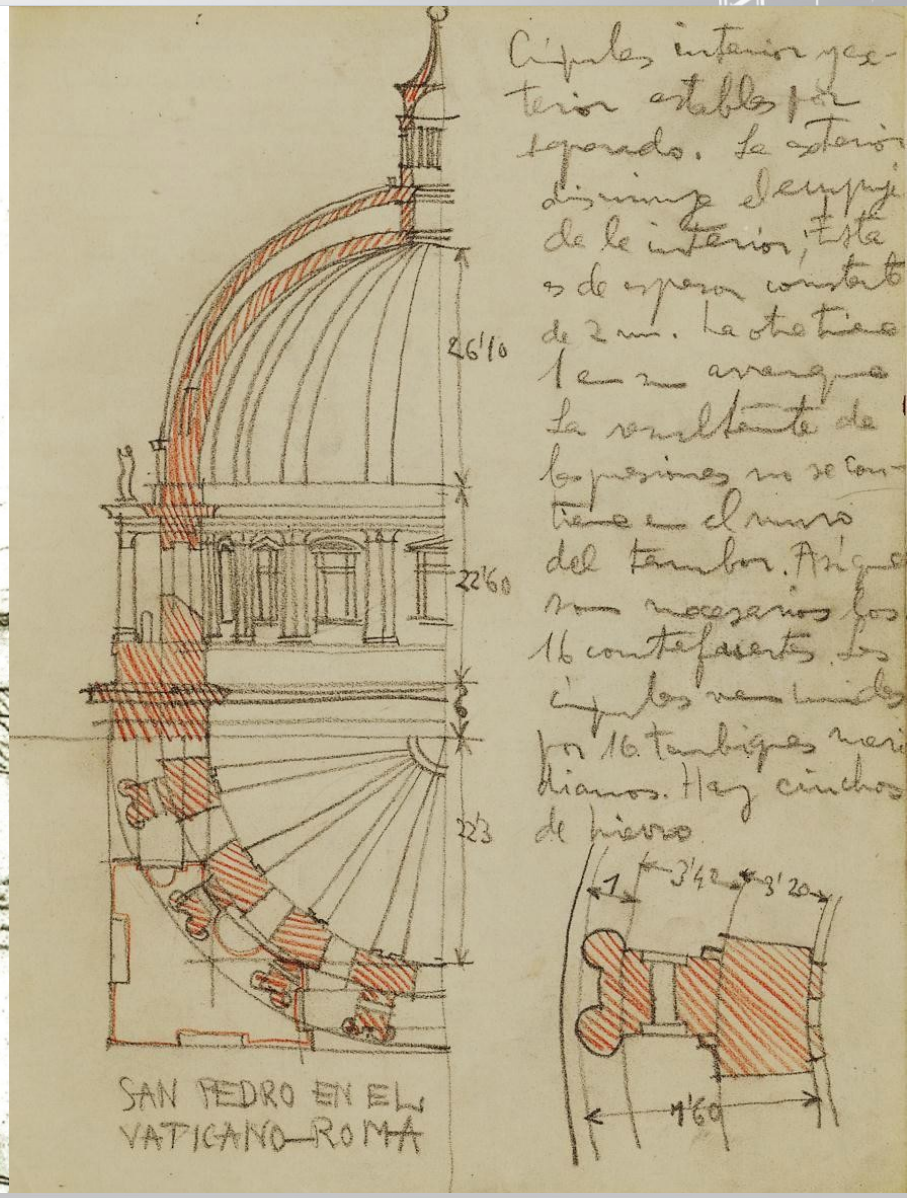
Los legados de arquitectos en las bibliotecas universitarias. Un caso de colaboración en la ETSAM

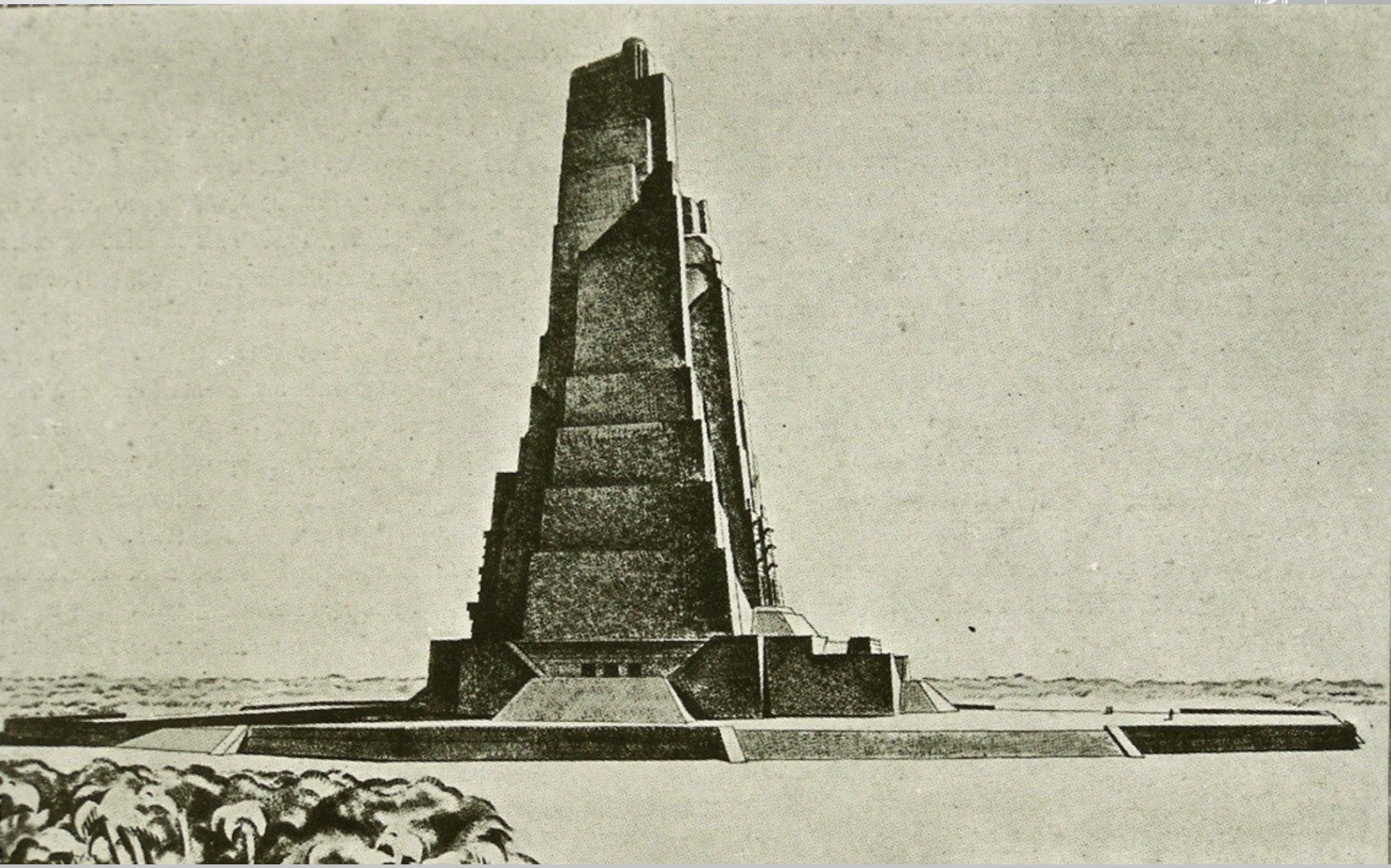
Javier García-Gutiérrez Mosteiro
Margarita Suárez Menéndez

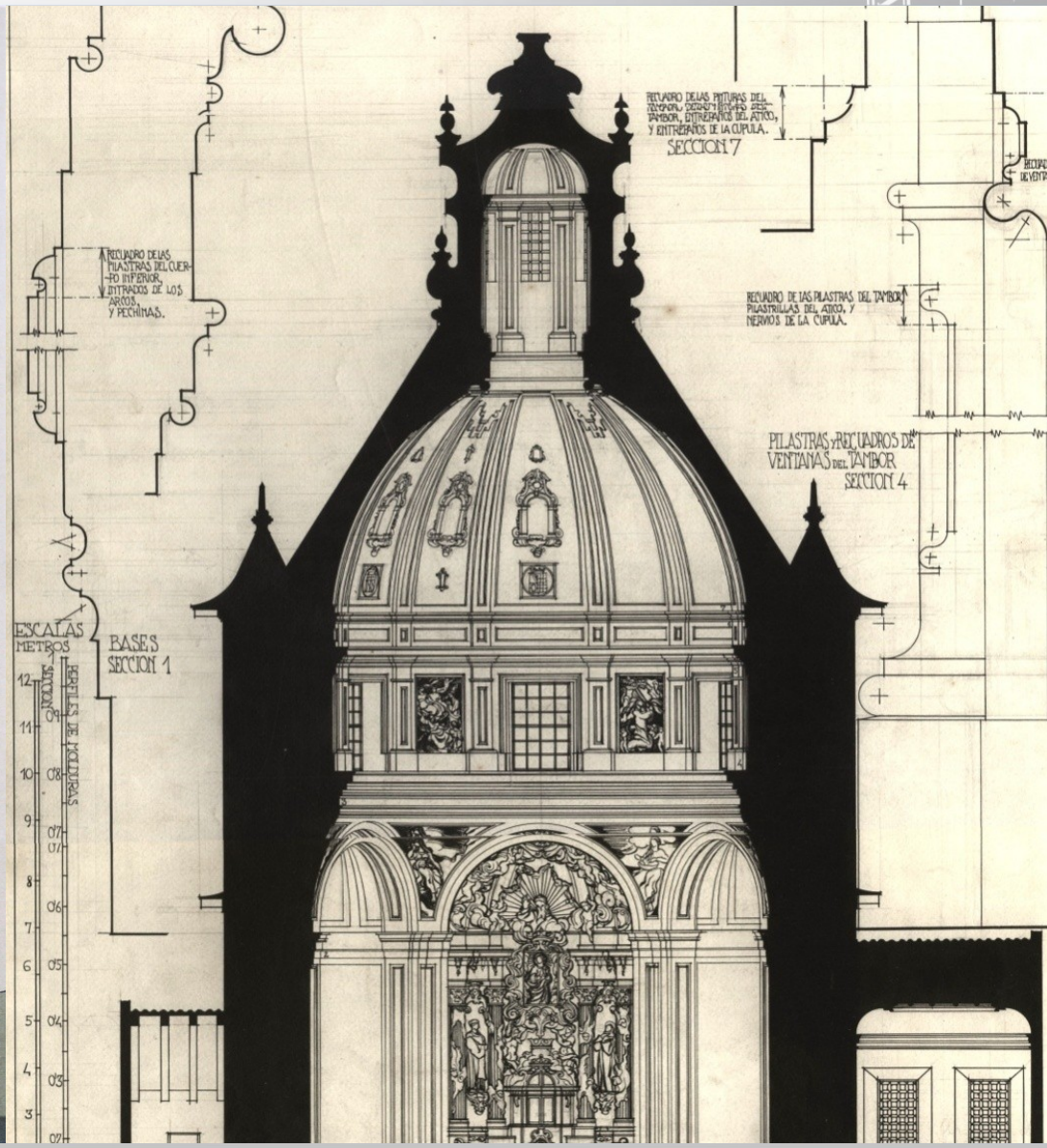
Madrid, 27 de noviembre de 2013

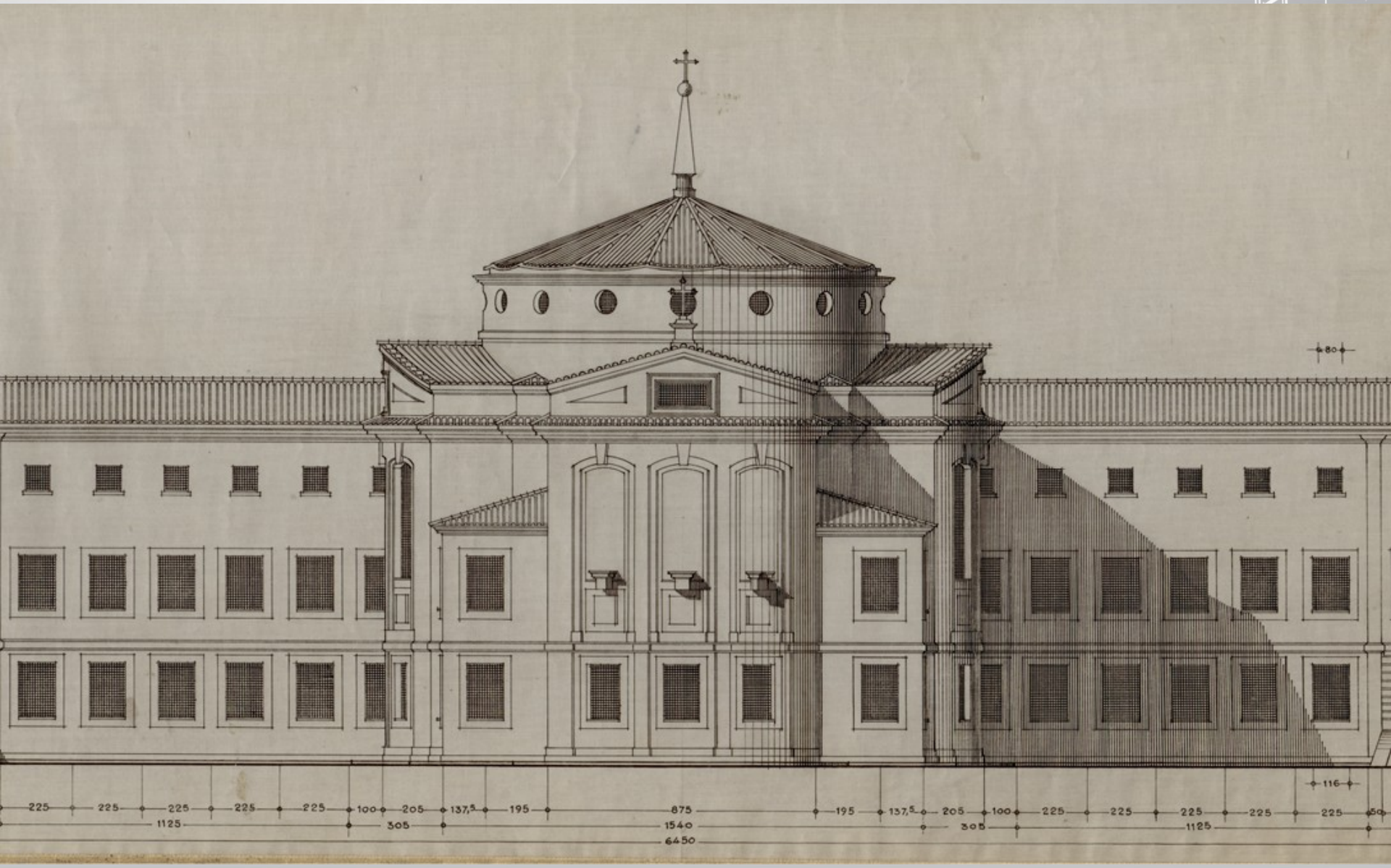

Pared anterior de la axila. El Subescapular es la posterior
ESTERNO CLEIDO MASTOIDEO
DELTOIDES
BICEPS
TRICEPS
GRAN DORSAL
COSTILLAS
5 ó 6 MUSCULOS INTERCOSTALES
PECTORAL MAYOR

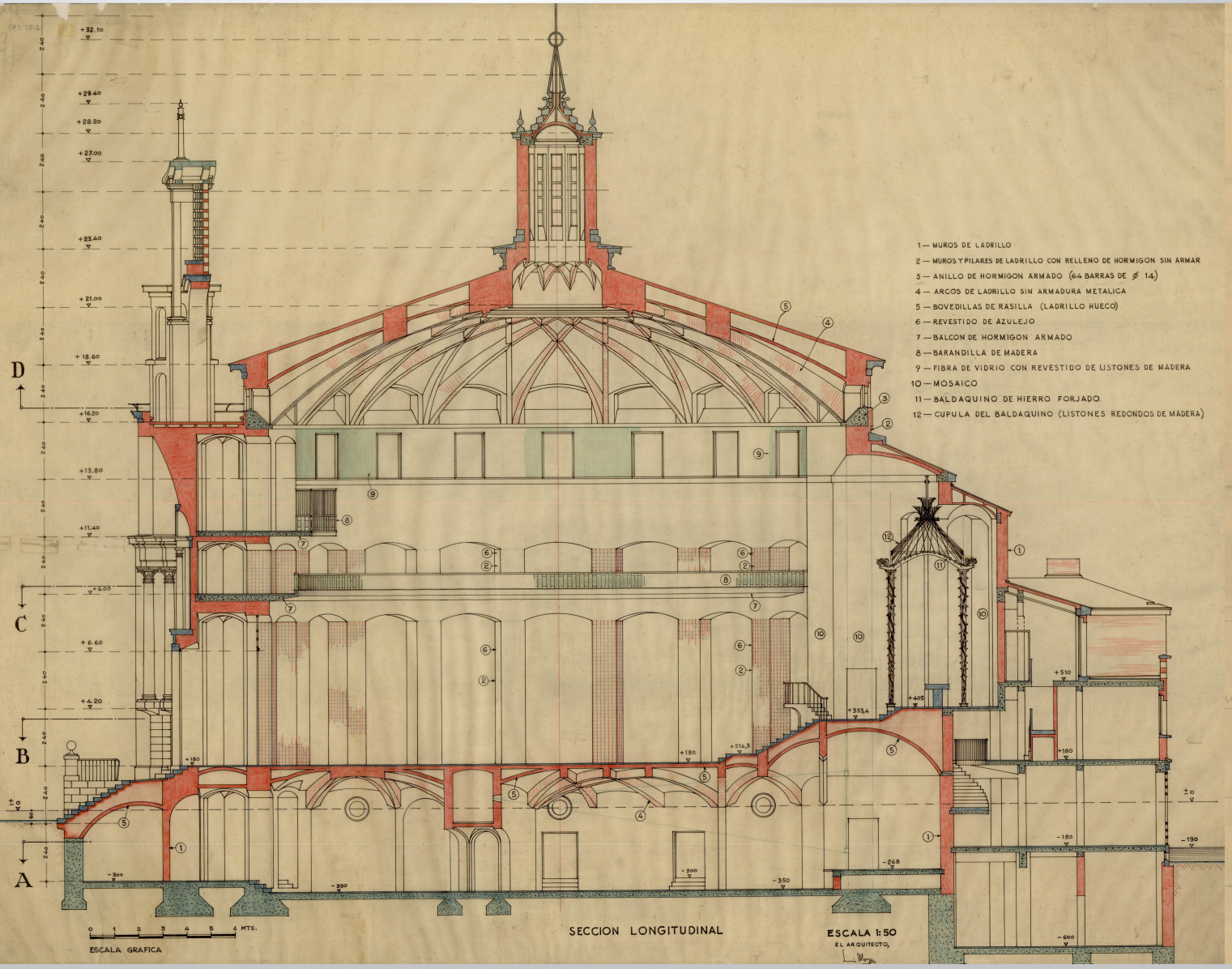


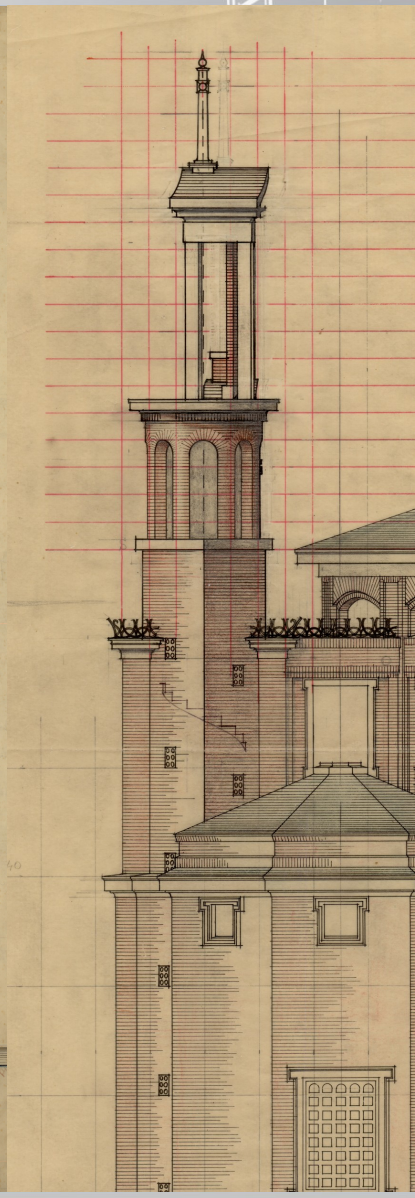

26'10
22'60
22'3
1
3'42
3'20
4'60
SAN PEDRO EN EL
VATICANO—ROMA

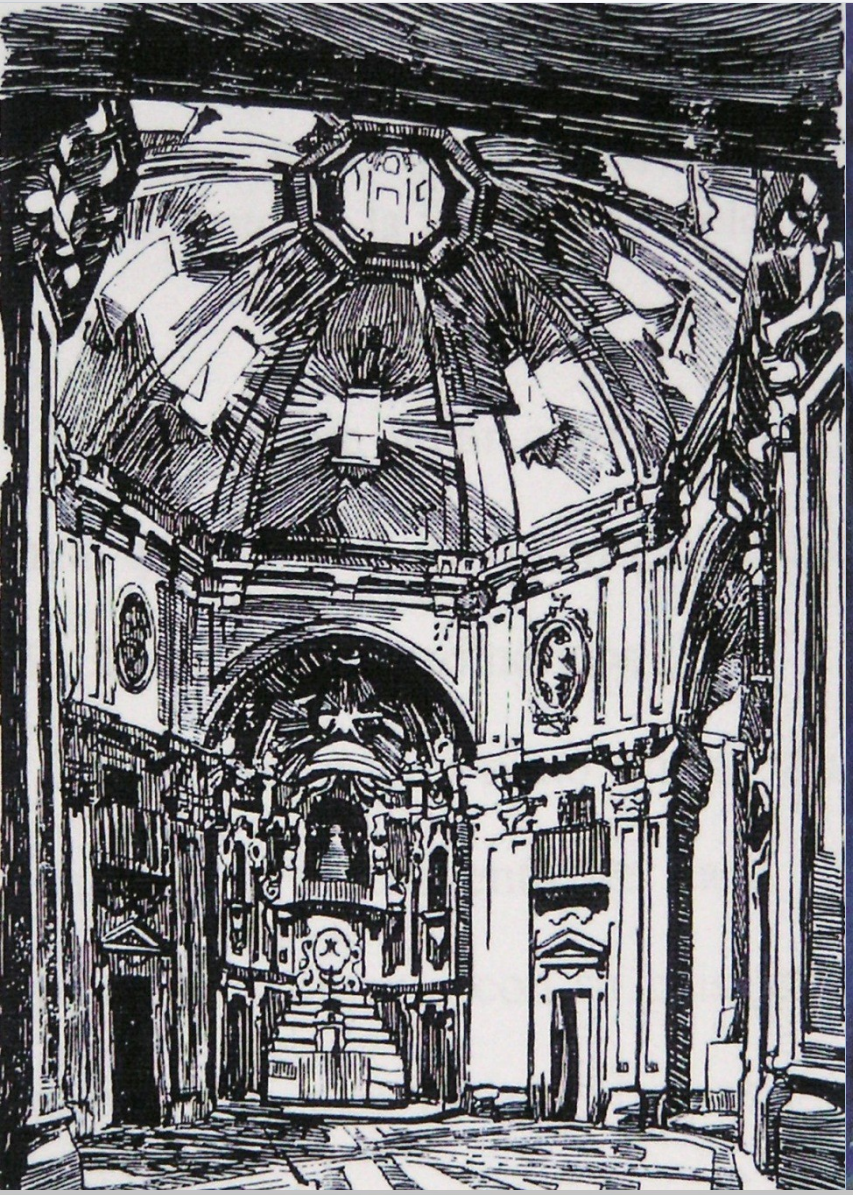


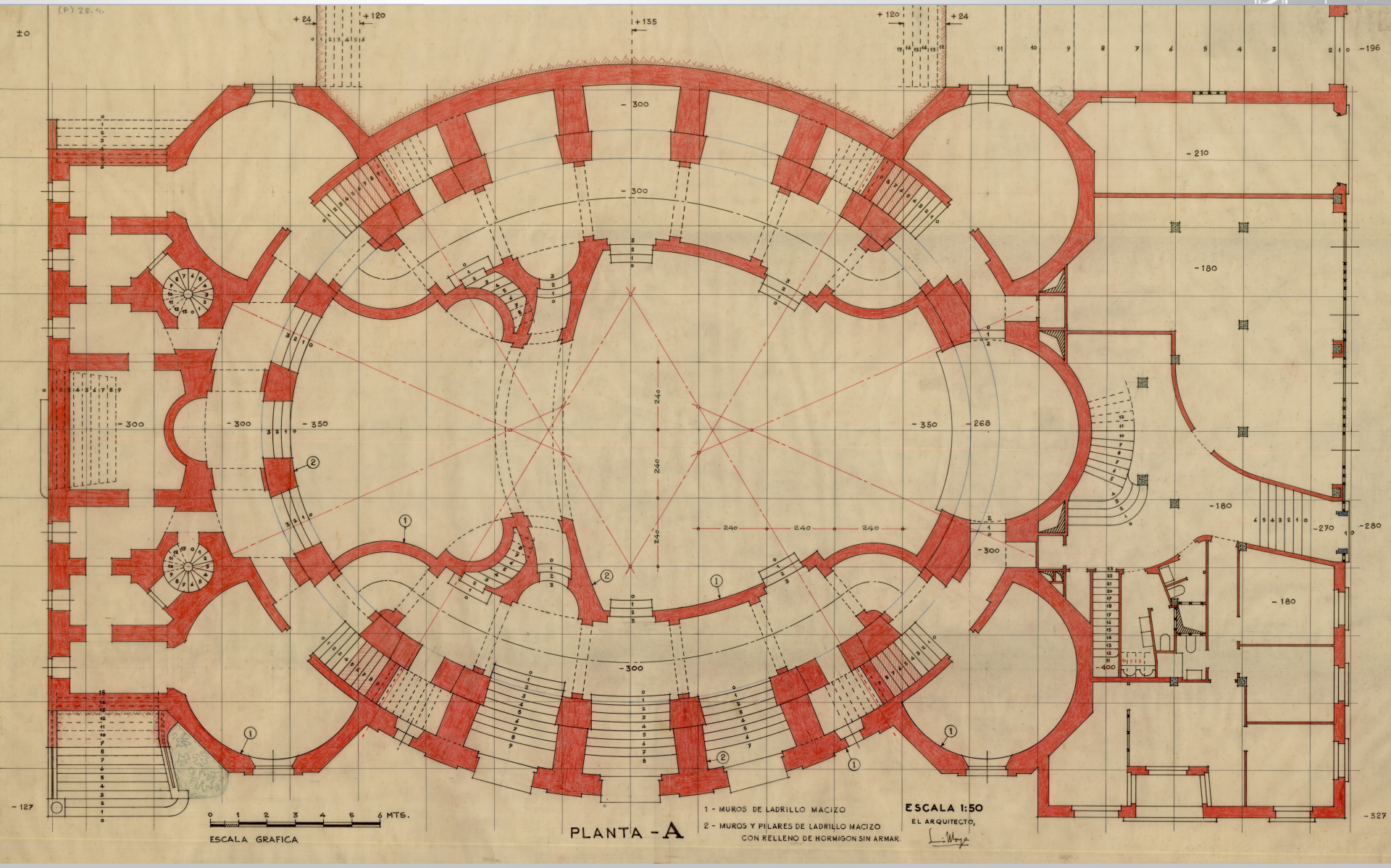

RECUADRO DE LAS PINTURAS DEL TAMBOR, DOSSERET ENTRE EL TAMBOR, ENTREPAÑOS DEL ATICO, Y ENTREPAÑOS DE LA CUPULA.
SECCION 7
RECUADRO DE LAS PILASTRAS DEL CUERPO INFERIOR, ENTRAMOS DE LOS ARCOS, Y PECHINAS.
RECUADRO DE LAS PILASTRAS DEL TAMBOR PILASTRILLAS DEL ATICO, Y NERVIOS DE LA CUPULA.
PILASTRAS Y RECUADROS DE VENTANAS DEL TAMBOR
SECCION 4
ESCALAS
METROS
PERFILES DE MOLDURAS
BASES
SECCION 1


80
116
225 225 225 225 225 100 205 137,5 195 875 195 137,5 205 100 225 225 225 225 225 50
1125 305 1540 305 1125
6450


1 — MUROS DE LADRILLO
2 — MUROS Y PILARES DE LADRILLO CON RELLENO DE HORMIGON SIN ARMAR
3 — ANILLO DE HORMIGON ARMADO (64 BARRAS DE Ø 14)
4 — ARCOS DE LADRILLO SIN ARMADURA METALICA
5 — BOVEDILLAS DE RASILLA (LADRILLO HUECO)
6 — REVESTIDO DE AZULEJO
7 — BALCON DE HORMIGON ARMADO
8 — BARANDILLA DE MADERA
9 — FIBRA DE VIDRIO CON REVESTIDO DE LISTONES DE MADERA
10 — MOSAICO
11 — BALDAQUINO DE HIERRO FORJADO
12 — CUPULA DEL BALDAQUINO (LISTONES REDONDOS DE MADERA)
D
C
B
A
+32.10
+29.40
+28.20
+27.00
+23.40
+21.00
+18.60
+16.20
+13.80
+11.40
+6.60
+4.20
+510
+353,4
+405
+214,3
+180
+160
±0
-180
-190
-268
-300
-350
-600
0 1 2 3 4 5 6 MTS.
ESCALA GRAFICA
SECCION LONGITUDINAL
ESCALA 1:50
EL ARQUITECTO,






(P) 28. 4.
± 0
+ 24
+ 120
+ 135
- 196
- 300
- 210
- 180
- 350
- 268
- 270
- 280
- 400
- 127
- 327
240
0 1 2 3 4 5 6 MTS.
ESCALA GRAFICA
PLANTA - A
1 - MUROS DE LADRILLO MACIZO
2 - MUROS Y PILARES DE LADRILLO MACIZO
CON RELLENO DE HORMIGON SIN ARMAR.
ESCALA 1:50
EL ARQUITECTO,