



## ¿Qué es Medialab UGR?

un espacio de encuentro para el análisis, investigación y difusión de las posibilidades que las tecnologías digitales generan en la cultura y en la sociedad

integrado en el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada

un laboratorio abierto por y para la Universidad y la sociedad

un punto de encuentro para la investigación, la experimentación, la creatividad y la exploración de nuevas formas de conocimiento en la sociedad digital



## SOCIEDAD DIGITAL

La Agenda Digital para Europa de la Comisión Europea se proyecta hacia el horizonte 2020 marcando las líneas clave de la transformación digital de nuestra sociedad. Detectamos oportunidades de investigación, financiación y de debate público desde la Universidad de Granada.



## HUMANIDADES DIGITALES

A partir de la adopción de prácticas digitales en la investigación y creación en el ámbito de las Humanidades, perseguimos contribuir a reforzar su presencia social y su relevancia académica.



## CIENCIA DIGITAL

Trabajamos en la visualización de información bibliométrica de la Universidad de Granada y en la difusión de estrategias y herramientas digitales entre los investigadores con el objeto de promover unas prácticas académicas más abiertas y con mayor impacto.

# Participación e Innovación Social

# Foro Albaicín y Sacromonte sobre Turismo Sostenible

Únete a la comunidad y participa en el espacio de debate, reflexión y propuestas de tu barrio

Participa

## Ideas destacadas para Granada

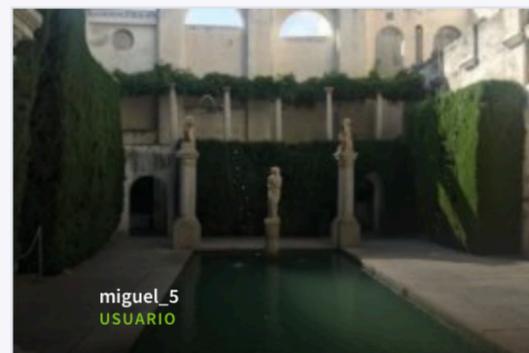
Ver todas >



Ainhoa González Granados  
USUARIO

### URBANISMO ¡Turismo para todos!

Uno de los importantes cambios que tendría que llevar a cabo Granada, sería el reajuste de...



miguel\_5  
USUARIO

### OCIO Y TURISMO Descubrir los tesoros ocultos de Granada

La mayoría de turistas vienen solo a Granada para ver la Alhambra, vienen una noche se...



desi  
USUARIO

### OCIO Y TURISMO GASTROTURISMO: SHOW COOKING & PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE PLATOS TRADICIONALES GRANADINOS.

Esta idea da al Turista que visita Granada, la oportunidad

3, 2, 1...

# facultad cero

Comienza el  
**Proceso**

¿Cómo diseñarías la Universidad si partiéramos de cero?

[facultadcero.org](http://facultadcero.org)  
[@facultadcero](https://twitter.com/facultadcero)



Crónica Encuentro Empleo/Empleabilidad UGR

FACULTADCERO × JUNIO 22, 2018



Lecciones del Proceso por Fernando Trujillo

FACULTADCERO × MAYO 29, 2018



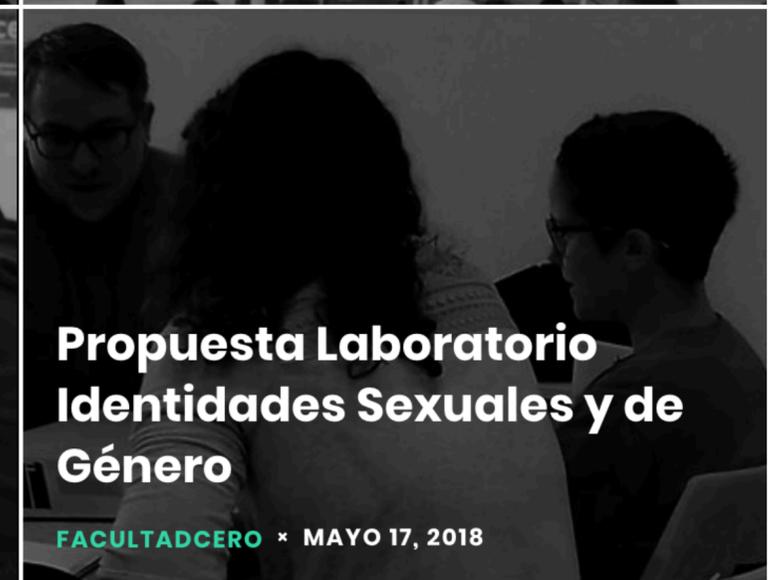
Cómo iniciar una revolución (educativa) por Juan Freire

FACULTADCERO × MAYO 29, 2018



Propuesta laboratorio Una Universidad Diversa y Accesible

FACULTADCERO × MAYO 28, 2018



Propuesta Laboratorio Identidades Sexuales y de Género

FACULTADCERO × MAYO 17, 2018

## LABORATORIO 717

### Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía

Lab717 es un espacio para el aprendizaje, comunicación e investigación de procesos participativos. Queremos acercar las metodologías a las personas y organizaciones que buscan iniciar o hacer notorio un proceso de participación ciudadana en Andalucía.

# Ciencias Sociales y Humanidades Digitales

# Programa Carmen

Enriquece tu investigación en  
Ciencias Sociales y Humanidades Digitales  
a través de la transformación digital



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

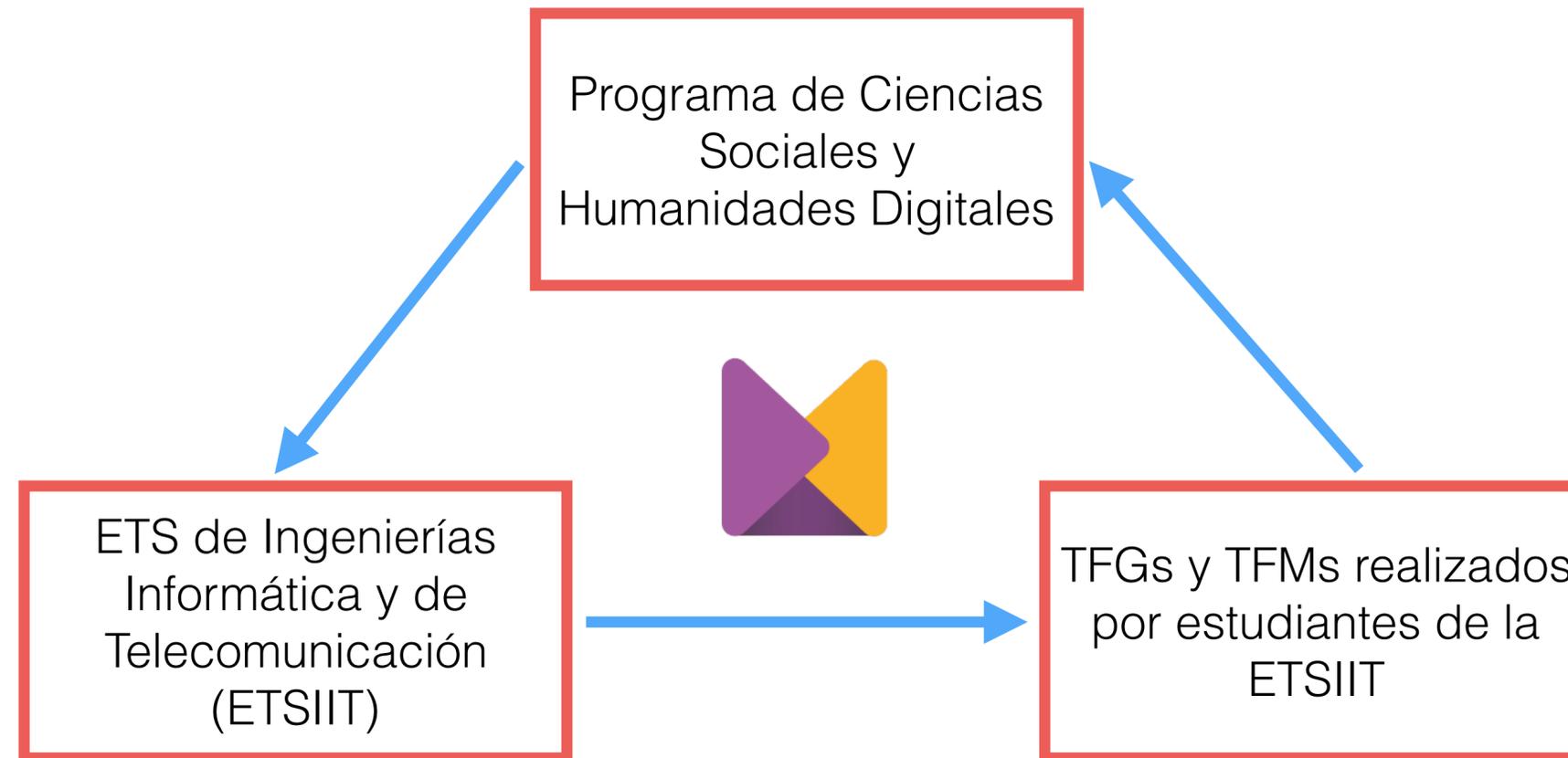


Medialab  
UGR



# Programa Carmenta

*enriquece tu investigación a través de la transformación digital*



Women and music networks in modern Europe	
<i>Datos del solicitante</i>	[REDACTED]
<i>Objeto de estudio</i>	The role played by women in the configuration of European music networks in the modern period, with a focus on networks that involve women and music from Iberian lands.
<i>Objetivos de la investigación</i>	This research will assess the contribution of a wide range of women to the processes of creation and performance of music, to the dissemination of music and musical discourse, and to the promotion of the interaction between musicians, which is indispensable for offering a different window onto the musical culture of Europe. Four networks (of patronage, discourse, musicians, and oral music) will receive particular attention and research into them will be filtered through specific approaches (printing press, religion, diplomacy, and migrations), in order to shed light on questions such as how women contributed to the dissemination of music through diplomatic encounters, how the moral discourse on women's musical practices influenced their experience of music, and how women promoted the diffusion of oral traditions of music in the context of migrations. Four spaces (court, convents, public spaces, and domestic settings) will be studied, necessitating a pioneering combination of musicological methodologies with others used in a variety of disciplines in the humanities, such as book history and the history of popular culture. This programme will be fed into an online platform, including an open-access database and several tools for inter-institutional networking. This will serve not only as a means of enabling instantaneous outreach of the findings, but also as a way of bringing together, through technology, different elements of a complex mosaic of interrelated female musical activities.
<i>Tareas o aspectos de la investigación que requerirán el uso de recursos o herramientas digitales</i>	This programme will be fed into an <b>online platform</b> , including an <b>open-access database</b> and several <b>tools for inter-institutional networking</b> .
<i>¿Cómo crees que tales herramientas pueden enriquecer tu investigación?</i>	This will serve not only as a means of enabling instantaneous outreach of the findings, but also as a way of bringing together, through technology, different elements of a complex mosaic of interrelated female musical activities.
<i>Tipo de artefactos o recursos digitales que resultarán de utilidad en el proyecto</i>	<b>Online platform/database</b>
<i>¿Qué productos digitales pretendes generar a raíz del proyecto de investigación?</i>	<b>Platform, database, apps.</b>



Premio Medialab “Universidad de Granada-Caja Rural” a la comunicación e innovación en medios digitales

# colaborar compartir comunicar construir



Tweets **63,5 mil** Siguiendo **4.601** Seguidores **30,5 mil** Me gusta **30,9 mil** Listas **7**

Siguiendo

## Fernando Trujillo

@ftsaez Te sigue

Aprendo por todos lados. Leo y escribo donde puedo. Hablo donde me dejan. Me gusta escuchar. Enseño en la UGR. Enredo y crezco en @conecta13 y @conocimientoAB.

En movimiento

fernandotrujillo.es

Se unió en agosto de 2009

Twitter a Mensaje

### Tweets Tweets y respuestas Multimedia

Tweet fijado

**Fernando Trujillo** @ftsaez · 25 nov. 2018

Nuevo Libro: Activos de Aprendizaje: Utopías educativas en construcción"

Presentación de @SM\_Espana: [aprenderapensar.net/2018/11/14/act...](http://aprenderapensar.net/2018/11/14/act...)

Prólogo de Juan Ignacio Pozo: [aprenderapensar.net/wp-content/upl...](http://aprenderapensar.net/wp-content/upl...)

Presentación en mi blog: [fernandotrujillo.es/activos-de-apr...](http://fernandotrujillo.es/activos-de-apr...)

Amazon:



### A quién seguir · Actualizar · Ver todos

- Jose Blas García** @jblasg... [Seguir](#)
- Domingo Chica Pardo** @... [Seguir](#)
- Aaron Asencio** @aaronas... [Seguir](#)

Encuentra a personas que conoces



Me llamo Fernando Trujillo. **Te cuento más sobre mí...**

**Escribo en mi blog**  
**Aprendo en cada proyecto**  
**Publico artículos y libros**  
**Crezco en Conecta 13**  
**Investigo con CAAS**

¿Quieres hablar conmigo?

# Abierta la convocatoria de Proyectos de Investigación MediaLab UGR para PDI – Plan Propio 2017



Por Elena Verdegay Mañas | 20 julio, 2017 | Ciencia Digital, Ciencias Sociales Digitales, Humanidades Digitales, Noticias, Portada, Sociedad Digital | No hay comentarios



Este año se vuelve a abrir la **convocatoria de proyectos Medialab UGR sobre Cultura y Sociedad Digital dentro del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada**. Se trata de una modalidad **abierta a Personal Investigador y**

## ENTRADAS RECIENTES

[I Jornadas de Transferencia y Emprendimiento Social en Educación #KNOWMAD](#)

[Ideas y proyectos innovadores en el Lanzamiento Facultad Cero](#)

[Sesión informativa sobre Ciencias Sociales y Humanidades Digitales – Programa Carmenta](#)

[Premios Facultad Cero a las mejores ideas innovadoras para la transformación de la Universidad](#)

[Convocatorias abiertas en Ciencias Sociales y Humanidades Digitales \(20/03/2018\)](#)

## PRÓXIMOS EVENTOS

[Sesión informativa sobre Ciencias Sociales y Humanidades Digitales – Programa Carmenta](#)

4 abril @ 12:30 pm - 2:00 pm

### **ECOEDIT**

Editoriales independientes para el ecosistema literario

Esta iniciativa pretende configurar una plataforma online que permita cartografiar la posición y situación de las empresas editoriales independientes en lengua española de España y el continente americano.

**Ana María Gallego Cuiñas**  
Literatura Española

### **Aurora**

Desarrollo y validación de una aplicación móvil para la evaluación y mejora de la calidad del sueño

Se creará una una aplicación móvil a fin de determinar si puede contribuir a la mejora de la calidad del sueño de las personas que padecen insomnio mediante la adaptación al formato telemático de la terapia cognitivo-conductual.

**Carolina Díaz Piedra**  
Psicología

### **Paisajes Sociales**

Caracterización de los paisajes de Granada a partir del análisis de las fotografías en medios sociales especializados mediante técnicas de Inteligencia Artificial

Pretende analizar el patrimonio paisajístico de la ciudad de Granada y sus contornos mediante nuevas formas de expresión colectiva, tales como el material fotográfico alojado por los usuarios en redes sociales especializadas en itinerarios y rutas al aire libre.

**Francisco Javier Abarca Álvarez**  
Arquitectura

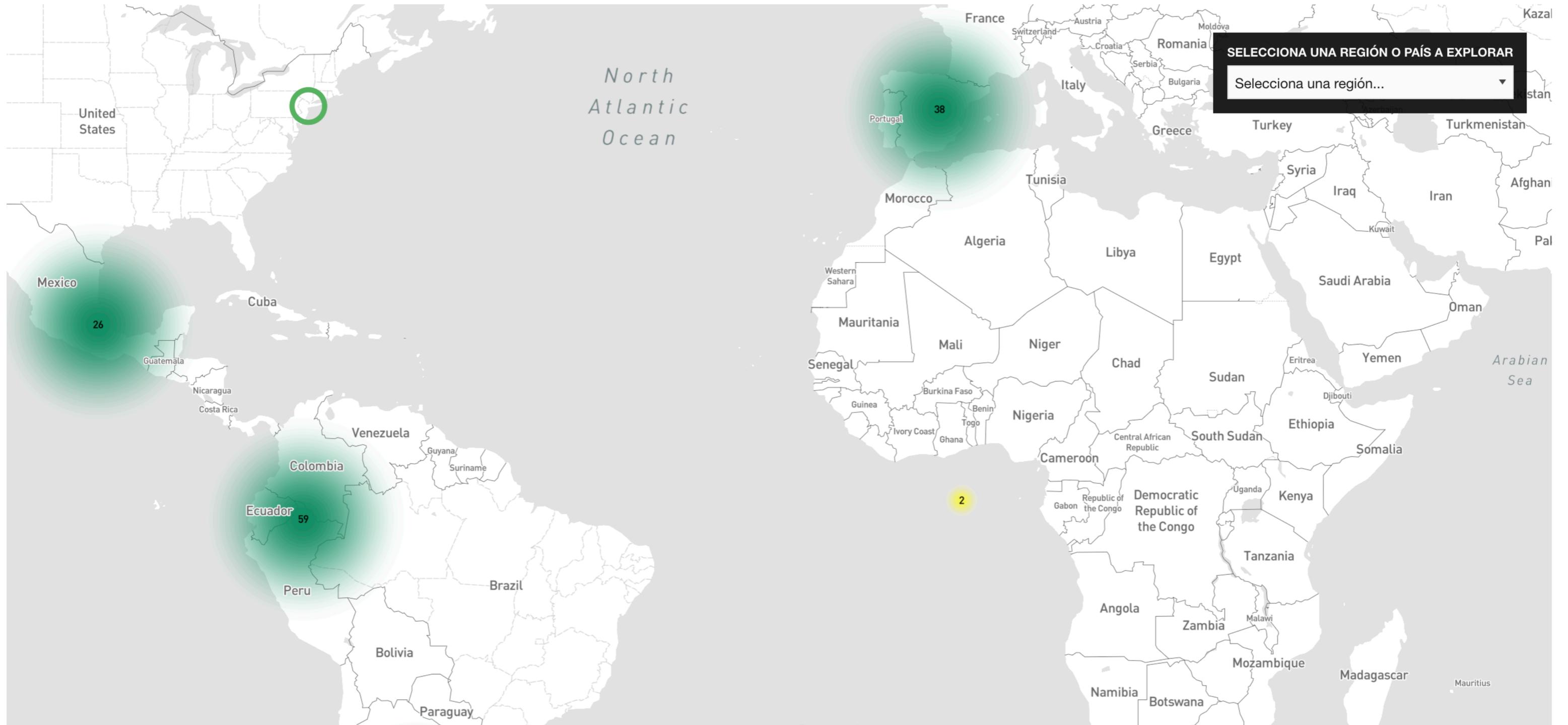
# Editoriales independientes para el ecosistema literario

ECOEDIT es un proyecto de la Universidad de Granada que reúne a editoriales literarias independientes en lengua castellana de países de América y Europa.

EDITORIALES

¿QUÉ ES ECOEDIT?





## Patrimonio Histórico

Disfruta de una forma fácil e intuitiva del patrimonio fotográfico y cartográfico de la ciudad de Granada.

Periodo

1700

2019

Fotografía

Cartografía

24 documentos



1854

Parte interior de la torre Quebrada. El Gener...  
Clifford, Charles



1880-1890

Plaza de los Aljibes  
García Ayola, José



1880-1890

Vista General  
García Ayola, José



Obras

Criterios de Búsqueda [Eliminar Filtros](#)

Filtrar

Palabras Clave

Buscar...

Institución

Seleccione institución...

Periodo

1700

2019

Tipo

Fotografía 55

Cartografía 40

Etiquetas

- ABADÍA DEL SACROMONTE
- ACERA DEL DARRO
- ACUEDUCTO
- ACUEDUCTO DE LA ALHAMBRA
- AGUA
- ALBAYZÍN
- ALBAYZIN ALTO
- ALBAYZÍN BAJO
- ALCAZABA
- ALHAMBRA
- ALINEACIONES
- ALJIBE
- ANIMALES
- ANTIGUO LOS CARMENES
- ASNOS
- AUTOBÚS
- AYUNTAMIENTO
- BARRANCO DEL ABOGADO
- BASÍLICA DE LAS ANGUSTIAS
- BOSQUE DE LA ALHAMBRA
- CALLE CRUZ DE ARQUEROS
- CALLEJERO
- CALOTIPO



[Plano de Granada] / Este original es propiedad de "Leandr... Ayuntamiento de Granada. AMGR

Autor Giménez, Leandro  
Fecha [1935 ca.]

Cartografía



Edificación 1946. Ayuntamiento de Granada. AMGR

Autor Ayuntamiento de Granada  
Fecha [1947]

Cartografía



Plano de población de Granada Ayuntamiento de Granada. AMGR

Autor Instituto Geográfico y Catastral  
Fecha [1935 ca.]

Cartografía



Plano de población de Granada. Ayuntamiento de Granada. AMGR

Autor Ayuntamiento de Granada



Plano de población de Granada. Índice. Ayuntamiento de Granada. AMGR

Autor Ayuntamiento de Granada

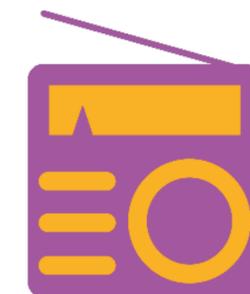


Plano de población de Granada. Ayuntamiento de Granada. AMGR

Autor Ayuntamiento de Granada

RadioLab UGR

RadioLab  
UGR



RadioLab  
UGR





TWEETS 47   SIGUIENDO 232   SEGUIDORES 136   ME GUSTA 91

Siguiendo



### RadioLab UGR

@RadioLabUGR TE SIGUE

Radio online creada por @MediaLabUGR  
[speakr.com/user/radiolabu...](https://speakr.com/user/radiolabu...)

Granada, España

[medialab.ugr.es](https://medialab.ugr.es)

Se unió en febrero de 2017

Twitter a

Mensaje

64 Seguidores que conoces



Tweets   Tweets y respuestas   Multimedia

Tweet fijado

44 **RadioLab UGR** @RadioLabUGR · 23 mar.

Escucha el primer programa de @RadioLabUGR #radiofutura con @ja\_meca @RamosRuiza @alejandraRR\_ y + [speakr.com/user/radiolabu...](https://speakr.com/user/radiolabu...) En @speakr



**Programa 1 - #radiofutura**  
El futuro de la radio y el universo podcast  
[speakr.com](https://speakr.com)

A quién seguir · Actualizar · Ver todos

-  **Juan A. Gil** @juangilpodemos
-  **Begoña Gutiérrez** @Bego...
-  **Podemos Andalucía** @Po...

Encontrar amigos

Tendencias: España · Cambiar

#DiaMundialdeSalud



Malikian iba desgranando su biografía vital y musical, ahora es el violín quien inspira a Ara un nuevo disco  
 - Palacio de Congresos a las 18:00 y 22:00 horas.



Cuatro sencillas e intensas... título al nuevo disco de M... completo que realiza la c...  
 - Sala Industrial La Copera

LA LUPA



Inicia su andadura el nuevo proyecto universitario.

# RadioLab UGR inicia sus primeras emisiones

● El nuevo canal de MediaLab ofrecerá una programación abierta y plural ● Las opiniones de los oyentes serán el motor del programa

Álvaro García GRANADA

El laboratorio abierto de la Universidad de Granada no cesa en su labor de visibilizar los proyectos e investigaciones que se están llevando a cabo en sus instalaciones. Prueba de ello es el lanzamiento de un nuevo canal con el que busca convertirse en un lugar de encuentro y participación para los ciudadanos, que favorezca la transferencia de conocimientos entre investigadores y el gran público.

Como explican los impulsores del proyecto, RadioLab UGR es un espacio radiofónico en el que tendrán cabida un gran número de debates de interés social vinculados a las principales líneas de investigación de MediaLab.

Ciencias, sociedades y humanidades digitales conformarán los ejes centrales de este nuevo medio. Sin embargo, los organi-



Se trata de una radio colaborativa que busca la participación de los granadinos

zadores de este programa de divulgación cultural no se cierran a la incorporación de nuevas temáticas que se puedan desarrollar

dentro de un entorno digital. A este aspecto, desde la página principal de MediaLab se ha publicado un correo electrónico de contacto con el fin de facilitar la participación de cualquier persona interesada en el proyecto. A través del correo, las personas que deseen colaborar en el canal podrán exponer a los organizadores sus propuestas de contenidos para el programa.

El objetivo de la iniciativa es ofrecer una pluralidad de puntos de vistas, sugerencias y valoraciones sobre los distintos temas que se abordarán dentro del medio.

La primera emisión de este canal de escucha por streaming tuvo lugar el 14 de marzo a las 11 de la mañana, en el Centro de Transferencia Tecnológica de la Universidad de Granada.

Aunque aún es pronto para hablar de audiencias e impacto social, se espera que el proyecto pronto cobre fuerza. De este modo se intenta que sirva de "altavoz" para dar a conocer las distintas iniciativas llevadas a cabo desde este espacio impulsado por la Universidad de Granada.

Acom...  
 bancosabadell

Sabadell  
 Estar donde estés

general es potenciar el papel de la profesión periodística y de los medios de comunicación así como su historia y proyección.  
 - Museo CajaGranada (Avenida de la Ciencia, 2).

'Inquisición. Antiguos instrumentos de tortura' ABERTO TODOS LOS DÍAS  
 Selección de piezas originales y réplicas de instrumentos de tortura, pena capital y humillación pública utilizados en Europa entre la Edad Media y el siglo XIX. Horario de 10:30 a 21 horas.  
 - Palacio de los Olvidados. (Cuesta de Santa Inés, 6).

'Warholiana' HASTA EL 21 DE ABRIL  
 Tres décadas después de su muerte Santa Fe rinde homenaje a Andy Warhol con Warhol na, una muestra que analiza su herencia y su influencia en el arte contemporáneo. La muestra explora en la amplia repercusión que la obra de Warhol tuvo en todo el arte contemporáneo y el influjo del carismático artista hace sentir en el arte español desde los sesenta. De martes a sábados de 17:00 a 21:00 h  
 - Centro Damián Bayón (San...

'National Geographic' HASTA EL 31 DE MARZO  
 Los artistas Miki Leal y Chema muestran cuatro secciones de obras que, de manera realista e imaginaria, han transitado por los artistas. Horario: lunes a sábado de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 14 a 18 horas. Entrada libre.  
 - Sala de Exposiciones de Palacio de la Madraza.

'La itinerancia de refugiados en Europa' HASTA EL 7 DE ABRIL  
 Se trata de una muestra que reúne el trabajo de fotógrafos de la AFP (Agence France Press) que han ac...



## CONCURSO BOOKTUBERS

OBJETIVOS:  
FOMENTAR LA LECTURA Y EL DIÁLOGO CRÍTICO.

PREMIOS:  
150 EUROS EN LIBROS EN CADA CATEGORÍA Y 500 EUROS AL MEJOR ELEGIDO POR UN JURADO.

CATEGORÍAS:  
GENERAL / CLÁSICOS DE LA LITERATURA / MUJERES ESCRITORAS / EDITORIALES INDEPENDIENTES / GÉNERO NEGRO.

ABIERTO A:  
COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y CIUDADANÍA RESIDENTE EN LA PROVINCIA DE GRANADA, CEUTA Y MELILLA.

PLAZO DE LA CONVOCATORIA:  
HASTA EL 2 DE ABRIL DE 2018.

ENVÍO DE VÍDEOS A:  
MEDIALAB@GO.UGR.ES

ENTIDADES CONVOCANTES:  
MEDIALAB UGR Y FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE GRANADA.

BASES DE LA CONVOCATORIA:  
WEB DE MEDIALAB Y WEB DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

¡COMPARTE TUS LECTURAS CON NOSOTROS!

Organiza: Facultad de Filosofía y Letras, Media Lab, Universidad de Granada



El fenómeno de los **Booktubers** ha cobrado gran relevancia en la sociedad actual como resultado de la evolución de los soportes textuales hacia formatos más visuales y de consumo inmediato. Se trata de **lectores/as que graban vídeos para comentar sus libros preferidos y compartirlos a través de Youtube**. Esta suerte de “reseñas” audiovisuales del siglo XXI cuentan con miles de seguidores/as y se han convertido en un “dispositivo” privilegiado para fomentar la lectura y crear nuevas comunidades de lectores. Con este horizonte, **Medialab UGR** y la **Facultad de Filosofía y Letras de Granada** han diseñado un concurso en el que pueden participar tanto la comunidad universitaria en su conjunto como la ciudadanía residente en la provincia de Granada, Ceuta y Melilla.

Nuestro objetivo es **hacer visible la función social de este tipo de formato** que sirve no solo para dar a conocer ciertas obras sino que tiene la capacidad de **involucrar a grandes audiencias en un diálogo crítico** en torno a libros de toda índole. La experiencia de la lectura y de la crítica literaria se reactualiza en cada época a través de los nuevos formatos de comunicación, donde se sitúa en primera línea la figura del *amateur* que, más allá del boca oído que ha funcionado tradicionalmente, es capaz de dirigirse de forma masiva a audiencias interactivas.

Por este motivo, hemos creado **diversas categorías** para los/as participantes, además de una general, que ponen en valor la riqueza cultural de la literatura clásica, la vanguardia de las escrituras de mujeres tradicionalmente orillada -y que lanzamos hoy 7 de marzo como preámbulo del día de la mujer-, la labor combativa de las editoriales independientes que apuestan por los/as autores/as noveles y marginales, y la lectura política a la que se aviene el género negro. Así *Booktubers UGR* pretende ser una **iniciativa cultural**, y, una **manera -literaria- de rebeldía social**, que promueva la **participación ciudadana** en torno al imprescindible acto de la **lectura**.

# I CONGRESO INTERNACIONAL



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Medialab  
UGR

# Territorios digitales

CONSTRUYENDO UNAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DIGITALES

29 Y 30 DE JUNIO 2017 | GRANADA

ESPAÑOL



INGLÉS



[medialab.ugr.es](http://medialab.ugr.es)



[@MediaLabUGR](https://twitter.com/MediaLabUGR)



[facebook.com/medialabugr](https://facebook.com/medialabugr)

#CSHDSUR

#CSHDSUR

15 y 16 de diciembre de 2014  
Museo del Patrimonio Municipal  
Málaga

## Jornadas de ciencias sociales y humanidades digitales del sur

Patrimonio cultural, innovación social y  
nuevos aprendizajes en la sociedad digital

[www.cshdsur.es](http://www.cshdsur.es)

ENTRADA  
GRATUITA

#CSHDsur



{ REARTE·DIX } grinugr

ma

DEPARTAMENTO DE  
HISTORIA DEL ARTE

FGUMA

FUNDACIÓN GENERAL  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ANDALUCIA TECH

Ayuntamiento de Málaga

Área de Cultura



Medialab  
UGR

CIENCIAS SOCIALES Y  
HUMANIDADES DIGITALES  
DEL SUR

Presentación del proyecto #CSHDSUR  
por Esteban Romero y Nuria Rodríguez

Conferencia "Las Humanidades  
Digitales: un marco de reflexión crítica  
sobre la cultura", por Nuria Rodríguez

25 Febrero 2014  
11:30

ma

{ REARTE·DIX } grinugr

# indicadores bibliométricos Universidad de Granada

Vicerrectorado de Investigación y transferencia de la UGR

El objetivo principal del proyecto Livemetrics es mostrar de forma atractiva, dinámica y actualizada los indicadores bibliométricos y las estadísticas de I+D de la Universidad de Granada. Nos centramos especialmente tres grupos de indicadores calculados a través de la Web of Science (Thomson Reuters): producción de trabajos internacionales, impacto en términos de citación y colaboración científica. Una de las características que dan vida a livemetrics es la presentación de datos actualizados periódicamente pudiéndose incluso realizar un seguimiento mensual de determinados indicadores. Para complementar estas medidas más tradicionales también damos difusión a determinados aspectos de nuestra investigación y experimentamos con la forma en la que podemos visualizar la actividad científica. Cumplimos de esta forma con nuestra exigencia de ofrecer productos que acerquen de forma pública y transparente el status científico de la Universidad.

INDICADORES EN CURSO 2017 ▼

PRODUCCIÓN E IMPACTO ▼

COLABORACIÓN INTERNACIONAL ▼

COMPARA DATOS UGR

## Mapa de colaboración internacional

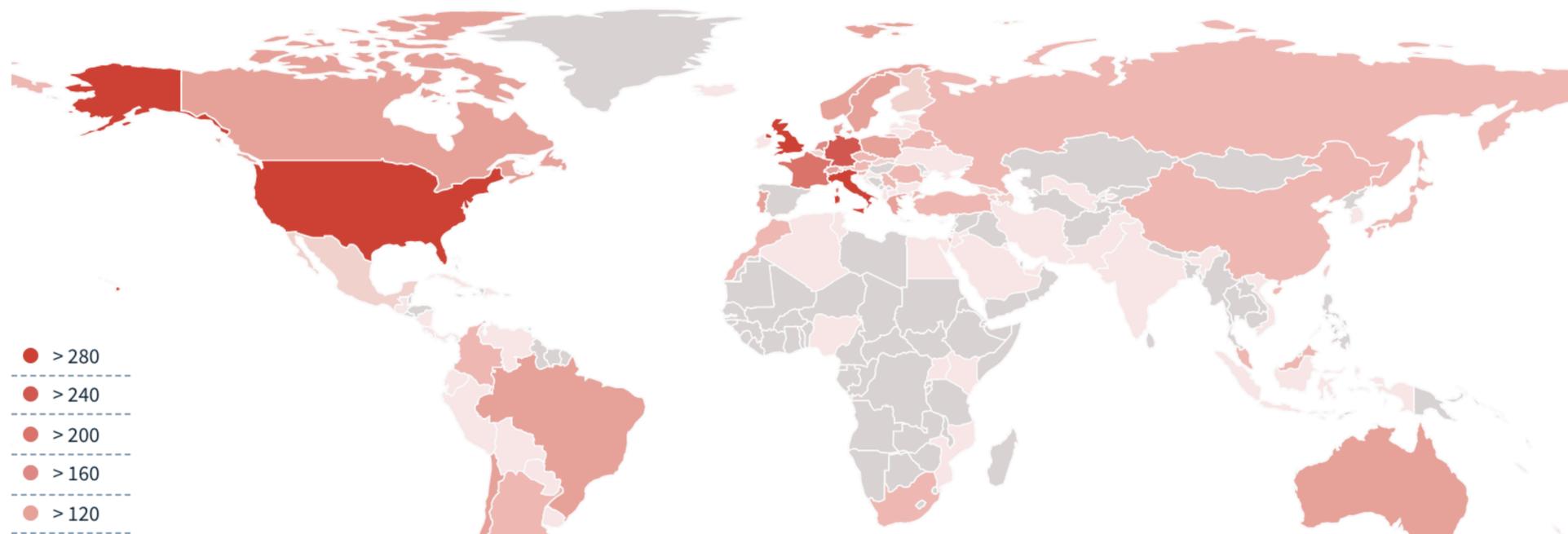
Distribución de los trabajos Web of Science firmados en colaboración con los diferentes países se muestra asimismo el impacto alcanzado a través de la Citación Normalizada y el número de documentos altamente citados. En el mapa también se indican para cada país aquellas instituciones con las que se ha firmado un mayor número de trabajos.

NÚMERO DE TRABAJOS WEB OF SCIENCE

CITACIÓN NORMALIZADA

NÚMERO DE TRABAJOS ALTAMENTE CITADOS

Mapa de colaboracion internacional / año 2015



INVESTIGADORES

Nuevos perfiles y  
artefactos digitales en  
Humanidades y Ciencias  
Sociales Digitales.

MÁS INFORMACIÓN



¿Cómo mejorar la visibilidad de investigadores?

## Red Knowmetrics de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales



**312**

INVESTIGADORES



**10**

COMUNIDADES



**43**

PROYECTOS



**34**

ARTEFACTOS DIGITALES



**13482**

PRODUCCIÓN

Encuentra investigadores/as, proyectos, publicaciones, comunidades, grupos...

BUSCAR

Investigadores  Proyectos  Producción  Comunidades  Artefactos digitales



## Noticias y novedades de la red

### Últimas noticias



#### Invitación a la Red Knowmetrics de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales

hace 4 días

Te invitamos al lanzamiento de la Red Knowmetrics de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales (<https://red.knowmetrics.org>). ¿Qué es la Red...



#### Convocatorias abiertas en Ciencias Sociales y Humanidades Digitales (12/06/2019)

hace 4 días

Os presentamos las convocatorias a nivel internacional en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades Digitales, así como premios, ayudas, programas...



#### Convocatorias abiertas en Ciencias Sociales y Humanidades Digitales (27/05/2019)

hace dos semanas

Desde Knowmetrics queremos hacernos eco de la lista de convocatorias abiertas en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades Digitales que...

### Actividad reciente



Adrián Ruiz Cañero publicó nueva producción Los mundos oníricos de Yoshitaka Amano hace 50 minutos



Adrián Ruiz Cañero publicó nueva producción Los videojuegos, ¿el nuevo arte de nuestro siglo? hace 50 minutos



Adrián Ruiz Cañero publicó nueva producción Micromecenazgo en el arte interactivo: el caso de Teku Studios hace 50 minutos



Adrián Ruiz Cañero publicó nueva producción La imagen del Minotauro en la Historia del Arte hace 50 minutos



Juan Antonio Rubio Mondéjar publicó nueva producción A shortage of weak ties: economic backwardness in contemporary Andalusia from a business-network perspective hace 50 minutos



Juan Antonio Rubio Mondéjar publicó nueva producción Local business systems and territories of progress in Andalusia, 1886-1959 hace 50 minutos

VER TODAS

VER TODAS



## Explora la red de 292 investigadores/as



Gonzaloaguila@Ugr.Es  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



Miguel Calleja Puerta  
181 CITAS 7 ÍNDICE H



Covadonga Lamar  
9 CITAS 2 ÍNDICE H



Fernando Trujillo Sáez  
1446 CITAS 20 ÍNDICE H



Eva.G.Lezcano@Juntadear  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



Johanna Levy  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



Dmespada@Unizar.Es  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



Lluís Codina  
2993 CITAS 27 ÍNDICE H

Mostrar más ▾

EXPLORA KNOWMETRICS NETWORK



## Conoce 43 proyectos



### ANACOR: A corpus-based approach to anaphora resolution in second language acquisition: beyond the interfaces...

Goal: The goal of the ANACOR research project is to understand how late bilinguals (=learners of a second language,...

1

investigador/a



### Aplicaciones sociales de las TIC para el ocio y la Escuela

El principal objetivo del proyecto fue el diseño y elaboración de materiales didácticos en red para la mejora...

1

investigador/a



### Arquitectura doméstica en Andalucía Oriental durante la Edad Moderna (Ref. BHA2003-03353)

Investigador principal: Dr. Rafael López Guzmán (Universidad de Granada)

1

investigador/a



### Aprendizaje rizomático en la formación inicial del profesorado

Mediante esta experiencia de innovación educativa se ha pretendido realizar una aproximación a los principios que rigen el...

1

investigador/a

artcata

### ArtCatalog— Catálogos artísticos: Gnoseología, epistemologías y redes de conocimiento. Análisis crítico u computacional

ArtCatalog es un proyecto financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad que aspira a arrojar nueva luz sobre...

1

investigador/a



### ArtyHum

En una sociedad como la actual que demanda cada vez más información nace ArtyHum, un proyecto científico-divulgativo destinado...

2

investigadores/as



### Biblioteca Digital Siglo de Oro

Es el resultado del trabajo desde 1992 del Seminario Interdisciplinar para Estudio de la Literatura Áurea Española (SIELAE),...

2

investigadores/as



### Aurora: Desarrollo y validación de una aplicación móvil para la evaluación y mejora de...

Este proyecto está dirigido al diseño, construcción y validación de una aplicación software para smartphone basada en la...

1

investigador/a



### Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos

El Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos (CBDRS) es una base de datos y biblioteca digital que reúne...

2

investigadores/as



## Unete a 8 comunidades



### Sobre la Red Knowmetrics

Esta comunidad persigue abordar el funcionamiento, así como compartir dudas, sugerencias y otras cuestiones relativas a la propia Red Knowmetrics.

ABANDONAR

2 conversaciones  
6 miembros



### Sociología Digital

Comunidad de interesados en desarrollar una Sociología Digital, es decir, una forma de explicar la sociedad a través de los procesos de digitalización que la han transformado para siempre.

UNIRME

0 conversaciones  
6 miembros

### Participación Ciudadana

La participación ciudadana se ha convertido en un elemento clave en nuestros días, tanto a nivel político como en ámbito de la educación o en el de la propia ciencia a través de los proyectos de ciencia ciudadana. La

0 conversaciones  
3 miembros

### Humanidades Digitales Hispánicas (HDH)

Espacio de debate vinculado a la Humanidades Digitales Hispánicas (HDH).

ABANDONAR

2 conversaciones  
14 miembros

### historia digital

Esta comunidad propone discutir temas relacionados con las humanidades digitales en general y con la historia digital en particular. Como por ejemplo: novedades y temas relacionados con enfoques y métodos cuantitativos (bases de datos relacionales, SNA, etc.); aspectos relacionados con documentos digitalizados y nacidos digitales; problemáticas sobre el Archivo y los archivos; cuestiones técnicas vinculadas con recolección y sistematización de información digitalizada o proveniente de repositorios online; historia pública; visualización; historia de internet y la web; cambios y continuidades en la historia del libro y la lectura; entre muchas otras inquietudes compartidas en la su gran mayoría por las humanidades y las ciencias sociales.

0 conversaciones  
1 miembro



### Antropología de lo Digital

La comunidad se propone un acercamiento desde las Antropologías a una multiplicidad de aspectos de esa vida digitalizada que inunda nuestra cotidianeidad. Con un enfoque situado, que tiene en cuenta desde dónde pensamos y para que lo hacemos, intentamos contribuir a la comprensión de algunas preguntas que la Antropología y la Etnografía se puede hacer sobre lo Digital. Las nuevas tecnologías en red y sus "cosas" son los hilos centrales de una madeja de ideas, experiencias, juegos, etc. que nos interpelan diariamente como ciudadanos del Sur y del Mundo. Esta comunidad es en definitiva un laboratorio de ideas, un grupo de colegas, un espacio de trabajo académico y también un lugar de diversión.

UNIRME

1 conversación  
5 miembros

## RED KNOWMETRICS

La Red Knowmetrics persigue crear una red social independiente de conocimiento abierto que permita visibilizar el trabajo de la comunidad investigadora en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales con el fin de contribuir a la generación de nuevos proyectos y alianzas entre sus participantes en todo el mundo. Surge del proyecto de investigación "Knowmetrics: evaluación del conocimiento en la sociedad digital" financiado en el programa de ayudas de la Fundación BBVA a equipos de investigación científica en 2016.

Más información sobre Knowmetrics.

Investigadores/as

Proyectos

Artefactos

Comunidades

Comparador

Buscador

Mapa

Noticias

Actividad

Knowmetrics

Facebook

Twitter

Linkedin

## CONTACTO

Medialab UGR - Vicerrectorado de Investigación y Transferencia - Universidad de Granada C/ Gran Vía, 48, 4ª Planta, despacho 1 C.P. 18071

FORMULARIO DE CONTACTO

CONTACTO@KNOWMETRICS.ORG



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Medialab  
UGR

Fundación **BBVA**

[Condiciones legales](#)

Salvo que se indique otra cosa, tanto esta web como su contenido tienen una licencia [CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-COMPARTIR IGUAL 3.0 ESPAÑA](#)  
Código WordPress bajo GPL - Algunas fotografías pueden tener su propia licencia · Desarrollo web por [SI2 SOLUCIONES](#) · [LICENCIAS Y RECONOCIMIENTOS](#)



## Esteban Romero Frías

Universidad de Granada / Medialab UGR



PERFIL NOVEDADES PRODUCCIÓN SOCIAL ARTEFACTOS PROYECTOS COMUNIDADES CONFIGURACIÓN

598  
CITAS

522  
CITAS (5)

12  
ÍNDICE H

10  
ÍNDICE H (5)

14  
ÍNDICE I10

11  
ÍNDICE I10 (5)



Producción

72

72 Artículo

2  
PROYECTOS

1  
COMUNIDADES ADMINISTRADAS

0  
CONTRIBUCIONES EN COMUNIDADES

1  
ARTEFACTOS DIGITALES

3  
COMUNIDADES EN LAS QUE PARTICIPA

7  
REDES ACADÉMICAS Y SOCIALES

### RESEÑA BIOGRÁFICA [EDITAR](#)

Profesor de la Universidad de Granada. Director de Medialab UGR- Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Investiga en temas de cultura y sociedad digital, particularmente en cuestiones de innovación, aprendizaje y análisis de redes sociales en diversos ámbitos. Su web es <http://estebanromero.com/>. Ha liderado proyectos como: Knowmetrics.org, evaluación del conocimiento en la sociedad digital; LabINGranada.org, Laboratorio de Innovación Ciudadana de Granada; Laboratorio717.org, Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía, entre otros.

### IDENTIDAD DIGITAL [EDITAR](#)

- Twitter
- Facebook
- LinkedIn
- Research Gate
- Mendeley
- Google Scholar



## Esteban Romero Frías

Universidad de Granada / Medialab UGR



- PERFIL
- NOVEDADES
- PRODUCCIÓN
- SOCIAL
- ARTEFACTOS
- PROYECTOS
- COMUNIDADES
- CONFIGURACIÓN

### NOVEDADES

Actividad generada por tu red.

 Joaquín Manuel Durán Álvarez publicó nueva producción Observatorio de la Producción Científica de la Arquitectura Técnica de España 2018 hace dos días

 Linda Castañeda Quintero Publicó nuevo artefacto %s hace dos días



#### Linda Castañeda – Web personal

<http://www.lindacastaneda.com/es/>

Web / Blog

Editar

Eliminar

 Linda Castañeda Quintero Publicó nuevo artefacto %s hace dos días



#### EduMospitalarios – Catálogo de Apps

[https://www.um.es/aulahospitalarias/mo/?page\\_id=871](https://www.um.es/aulahospitalarias/mo/?page_id=871)

Repositorio

### RESEÑA BIOGRÁFICA [EDITAR](#)

Profesor de la Universidad de Granada. Director de Medialab UGR– Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Investiga en temas de cultura y sociedad digital, particularmente en cuestiones de innovación, aprendizaje y análisis de redes sociales en diversos ámbitos. Su web es <http://estebanromero.com/>. Ha liderado proyectos como: Knowmetrics.org, evaluación del conocimiento en la sociedad digital; LabINGranada.org, Laboratorio de Innovación Ciudadana de Granada; Laboratorio717.org, Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía, entre otros.

### IDENTIDAD DIGITAL [EDITAR](#)

 Twitter

 Facebook

 LinkedIn

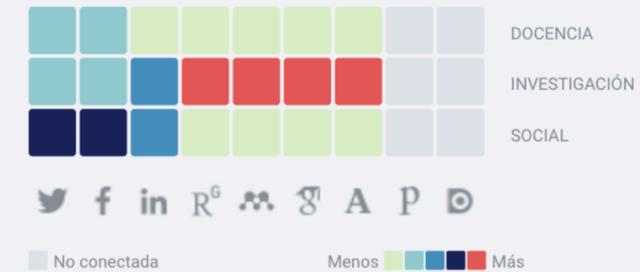
 Research Gate

 Mendeley



## Esteban Romero Frías

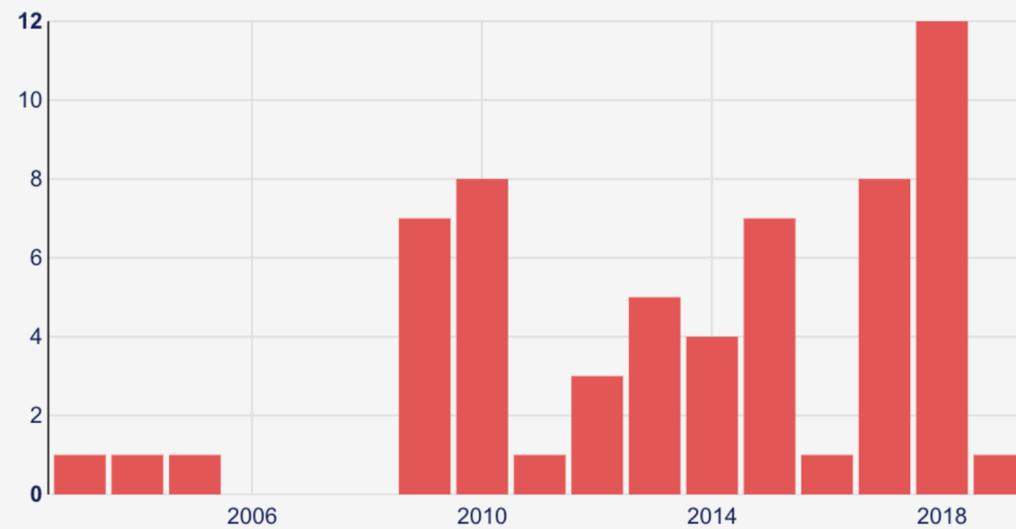
Universidad de Granada / Medialab UGR



- PERFIL
- NOVEDADES
- PRODUCCIÓN**
- SOCIAL
- ARTEFACTOS
- PROYECTOS
- COMUNIDADES
- CONFIGURACIÓN

### EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Todas las publicaciones importadas desde Google Scholar se clasifican como "artículo" por defecto. En la pestaña de edición de cada una de ellas puede clasificarlas correctamente para mejorar su visualización.



#### Producción

72

● Artículo 72

Desde:

2003

Hasta:

2019

### RESEÑA BIOGRÁFICA [EDITAR](#)

Profesor de la Universidad de Granada. Director de Medialab UGR– Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Investiga en temas de cultura y sociedad digital, particularmente en cuestiones de innovación, aprendizaje y análisis de redes sociales en diversos ámbitos. Su web es <http://estebanromero.com/>. Ha liderado proyectos como: Knowmetrics.org, evaluación del conocimiento en la sociedad digital; LabINGranada.org, Laboratorio de Innovación Ciudadana de Granada; Laboratorio717.org, Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía, entre otros.

### IDENTIDAD DIGITAL [EDITAR](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[LinkedIn](#)

[Research Gate](#)

LISTADO DE PRODUCCIÓN [AÑADIR](#) Mendeley Google Scholar Academia

Titulo	Año	Tipo
<p>Informe con recomendaciones a partir del Taller para el Diagnóstico de Debilidades y Oportunidades para la Participación en Proyectos Europeos de Investigación <b>Medialab UGR, 2019</b> L Bocanegra Barbecho, E Romero Frías</p> <p><a href="#">Editar</a> <a href="#">Eliminar</a></p>	2019	Artículo
<p>Ciencias sociales y Humanidades Digitales aplicadas. Casos de estudio y perspectivas críticas <b>Universidad de Granada y Downhill Publishing, 2018</b> L Bocanegra-Barbecho, E Romero Frías</p> <p><a href="#">Editar</a> <a href="#">Eliminar</a></p>	2018	Artículo
<p>Territorios Digitales. Construyendo unas Ciencias Sociales y Humanidades Digitales. Libro de Resúmenes <b>Universidad de Granada y Downhill Publishing, 2018</b> L Bocanegra-Barbecho, E Romero Frías</p> <p><a href="#">Editar</a> <a href="#">Eliminar</a></p>	2018	Artículo



**Esteban Romero Frías**  
Universidad de Granada / Medialab UGR



- PERFIL
- NOVEDADES
- PRODUCCIÓN
- SOCIAL**
- ARTEFACTOS
- PROYECTOS
- COMUNIDADES
- CONFIGURACIÓN

REDES SOCIALES [EDITAR](#)

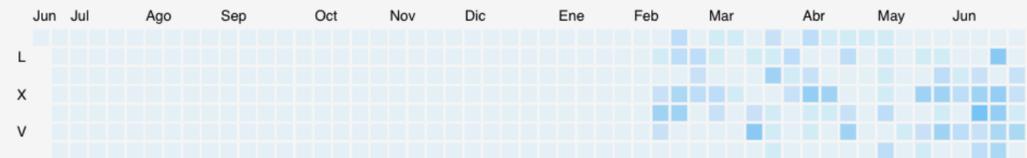


TWITTER

1.86  
RATIO  
SEGUIDORES-SEGUIDOS

19565  
TWEETS

Actividad reciente / Tweets



Datos de Twitter actualizados a 17 de junio de 2019



FACEBOOK

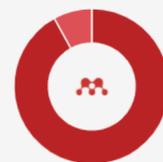


LINKEDIN

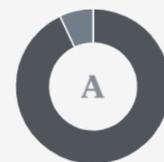
REDES ACADÉMICAS [EDITAR](#)



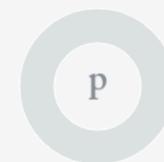
RESEARCH GATE



MENDELEY



ACADEMIA



PUBLONS

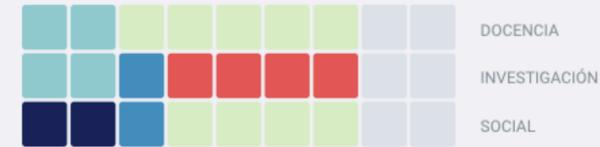
IDENTIDAD DIGITAL [EDITAR](#)

- Twitter
- Facebook
- Linkedin
- Research Gate
- Mendeley
- Google Scholar
- Academia



## Esteban Romero Frías

Universidad de Granada / Medialab UGR



No conectada Menos Más

PERFIL NOVEDADES PRODUCCIÓN SOCIAL ARTEFACTOS PROYECTOS COMUNIDADES CONFIGURACIÓN

### ARTEFACTOS DIGITALES [AÑADIR](#)

Recursos y herramientas digitales generados.



#### Plataforma de participación labingranada.org

<https://labingranada.org/>

Web / Blog

El proyecto LabIN Granada, se concibe como un laboratorio ciudadano para Granada con interés en fomentar la participación y la innovación. Granada cuenta con miles de ciudadanos activos capaces de detectar retos y de generar ideas de cambio para su entorno. La plataforma LabIN Granada digital (labingranada.org) articula un mecanismo para...

Editar

Eliminar

### RESEÑA BIOGRÁFICA [EDITAR](#)

Profesor de la Universidad de Granada. Director de Medialab UGR– Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Investiga en temas de cultura y sociedad digital, particularmente en cuestiones de innovación, aprendizaje y análisis de redes sociales en diversos ámbitos. Su web es <http://estebanromero.com/>. Ha liderado proyectos como: Knowmetrics.org, evaluación del conocimiento en la sociedad digital; LabINGranada.org, Laboratorio de Innovación Ciudadana de Granada; Laboratorio717.org, Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía, entre otros.

### IDENTIDAD DIGITAL [EDITAR](#)

 Twitter

 Facebook

 LinkedIn

 Research Gate

 Mendeley

 Google Scholar

 Academia



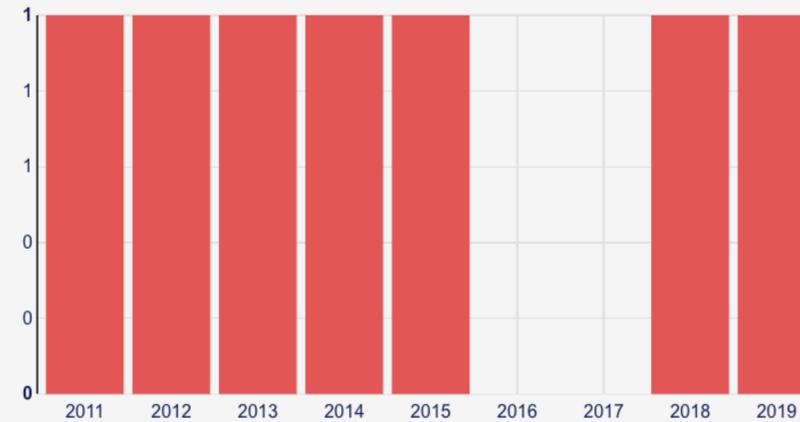
## Esteban Romero Frías

Universidad de Granada / Medialab UGR



- PERFIL
- NOVEDADES
- PRODUCCIÓN
- SOCIAL
- ARTEFACTOS
- PROYECTOS**
- COMUNIDADES
- CONFIGURACIÓN

### EVOLUCIÓN DE PROYECTOS



Proyectos activos

2

● Proyecto 2

Desde:  Hasta:

RESPONSABLE [CREAR NUEVO PROYECTO](#)

Título	Año	Tipo
<b>GrinUGR – Colaboratorio sobre culturas digitales en ciencias sociales y humanidades</b> Esteban Romero Frías 10000 € Concedidos <a href="#">Editar</a> <a href="#">Eliminar</a>	2011/2015	Proyecto

### RESEÑA BIOGRÁFICA [EDITAR](#)

Profesor de la Universidad de Granada. Director de Medialab UGR– Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Investiga en temas de cultura y sociedad digital, particularmente en cuestiones de innovación, aprendizaje y análisis de redes sociales en diversos ámbitos. Su web es <http://estebanromero.com/>. Ha liderado proyectos como: Knowmetrics.org, evaluación del conocimiento en la sociedad digital; LabINGranada.org, Laboratorio de Innovación Ciudadana de Granada; Laboratorio717.org, Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía, entre otros.

### IDENTIDAD DIGITAL [EDITAR](#)

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)
- [Research Gate](#)
- [Mendeley](#)
- [Google Scholar](#)
- [Academia](#)

**RESPONSABLE** [CREAR NUEVO PROYECTO](#)

Titulo	Año	Tipo
<b>GrinUGR – Colaboratorio sobre culturas digitales en ciencias sociales y humanidades</b> Esteban Romero Frías <b>10000 € Concedidos</b> <a href="#">Editar</a> <a href="#">Eliminar</a>	2011/2015	Proyecto
<b>Red Knowmetrics de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales</b> Esteban Romero Frías <b>75000 € Concedidos</b> <a href="#">Editar</a> <a href="#">Eliminar</a>	2018/-	Proyecto

-  Research Gate
-  Mendeley
-  Google Scholar
-  Academia

**TODOS LOS PROYECTOS** [CREAR NUEVO PROYECTO](#)

Titulo	Año	Tipo
<b>GrinUGR – Colaboratorio sobre culturas digitales en ciencias sociales y humanidades</b> Esteban Romero Frías <b>10000 € Concedidos</b> <a href="#">Editar</a> <a href="#">Eliminar</a>	2011/2015	Proyecto
<b>Red Knowmetrics de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales</b> Esteban Romero Frías <b>75000 € Concedidos</b> <a href="#">Editar</a> <a href="#">Eliminar</a>	2018/-	Proyecto



## Esteban Romero Frías

Universidad de Granada / Medialab UGR



PERFIL NOVEDADES PRODUCCIÓN SOCIAL ARTEFACTOS PROYECTOS **COMUNIDADES** CONFIGURACIÓN

### COMUNIDADES ADMINISTRADAS [CREAR NUEVA COMUNIDAD](#)

Para formar parte de comunidades ya existentes visita la página de las [comunidades disponibles](#).

Comunidades creadas y gestionadas por el usuario.

#### Participación Ciudadana

La participación ciudadana se ha convertido en un elemento clave en nuestros días, tanto a nivel político como en ámbito de la educación o en el de la propia ciencia a través de los proyectos de ciencia ciudadana. La participación y la colaboración es igualmente indispensable en muchos proyectos de Humanidades Digitales. Desde esta comunidad pretendemos debatir acerca de cuestiones metodológicas, así como compartir proyectos y experiencias.

0  
conversaciones  
2  
miembros

ABANDONAR

### COMUNIDADES [AÑADIR](#)

Comunidades a las que pertenece el usuario



#### Sobre la Red Knowmetrics

Esta comunidad persigue abordar el funcionamiento, así como compartir dudas, sugerencias y otras cuestiones relativas a la propia Red Knowmetrics.

2  
conversaciones  
2  
miembros

ABANDONAR

#### Humanidades Digitales Hispánicas (HDH)

Espacio de debate vinculado a la Humanidades Digitales Hispánicas (HDH).

1  
conversación  
8  
miembros

ABANDONAR

### RESEÑA BIOGRÁFICA [EDITAR](#)

Profesor de la Universidad de Granada. Director de Medialab UGR– Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Investiga en temas de cultura y sociedad digital, particularmente en cuestiones de innovación, aprendizaje y análisis de redes sociales en diversos ámbitos. Su web es <http://estebanromero.com/>. Ha liderado proyectos como: Knowmetrics.org, evaluación del conocimiento en la sociedad digital; LabINGranada.org, Laboratorio de Innovación Ciudadana de Granada; Laboratorio717.org, Laboratorio de Participación e Innovación Democrática de Andalucía, entre otros.

### IDENTIDAD DIGITAL [EDITAR](#)

- Twitter
- Facebook
- LinkedIn
- Research Gate
- Mendeley
- Google Scholar
- Academia



## Esteban Romero Frías

Universidad de Granada / Medialab UGR



- PERFIL
- NOVEDADES
- PRODUCCIÓN
- SOCIAL
- ARTEFACTOS
- PROYECTOS
- COMUNIDADES
- CONFIGURACIÓN

### ASISTENTE DE CONFIGURACIÓN

DATOS DE CUENTA

DATOS DE INVESTIGADOR

DATOS DE POSICIONAMIENTO GEOGRÁFICO

REDES SOCIALES

USOS DE REDES SOCIALES

ELIMINAR CUENTA

NUEVO ARTEFACTO

NUEVA PRODUCCIÓN

NUEVO PROYECTO

### DATOS CUENTA

Sólo los utilizaremos internamente como identificadores únicos.

Email

erf@ugr.es

Deseo recibir las novedades de la red Knowmetrics en mi correo electrónico.

Guardar todo

Contraseña

.....

Guardar todo

Verificar contraseña

Verificar contraseña

### DATOS DE INVESTIGADOR/A

Para mostrar en perfil y listados.

Nombre

Esteban

Apellidos

Romero Frías

Aparecerá bajo tu nombre.

Universidad / Institución

Universidad de Granada

Descripción para tu perfil.

Descripción

Profesor de la Universidad de Granada. Director de Medialab UGR- Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital. Investiga en temas de cultura y sociedad digital, particularmente en cuestiones de innovación, aprendizaje y análisis de redes sociales en diversos ámbitos. Su web es <http://estebanromero.com/>. Ha liderado proyectos como: Knowmetrics.org, evaluación del conocimiento en la sociedad digital; LabINGranada.org, Laboratorio de Innovación Ciudadana de Granada; Laboratorio 717.org

## Investigadores/as

Encuentra investigadores/as, proyectos, publicaciones, comunidades, artefactos...

BUSCAR

296 RESULTADOS

ORDENAR POR [Número de citas: Desc](#) 



**Pau Alsina**  
346 CITAS 7 ÍNDICE H



**Basem Mahmud**  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



**Ana Lucía Cuquerella Jiménez-Díaz**  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



**Christian Giordano Quintana**  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



**Cristian Mejia**  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



**Nicolas Quiroga**  
441 CITAS 12 ÍNDICE H



**Antonio Collados Alcaide**  
39 CITAS 4 ÍNDICE H



**Dionisio Buendía-Carrillo**  
157 CITAS 7 ÍNDICE H



**Johanna Levy**  
0 CITAS 0 ÍNDICE H



**Tommaso Trillò**  
3 CITAS 1 ÍNDICE H



**José María Alonso Calero**  
25 CITAS 1 ÍNDICE H



**María Sánchez Fernández**  
1 CITAS 1 ÍNDICE H



**Encarnación Hidalgo Tenorio**  
334 CITAS 9 ÍNDICE H



**Javier Valls Prieto**  
38 CITAS 3 ÍNDICE H



**Adolfo Marchesini**  
0 CITAS 0 ÍNDICE H

## Proyectos

Buscar en título, contenido...

BUSCAR

43 RESULTADOS

ORDENAR POR Nombre: Ascendente



**ANACOR: A corpus-based approach to anaphora resolution in second language acquisition: beyond the interfaces...**

Goal: The goal of the ANACOR research project is to understand how late bilinguals (=learners of a second language,...

1

investigador/a



**Aplicaciones sociales de las TIC para el ocio y la Escuela**

El principal objetivo del proyecto fue el diseño y elaboración de materiales didácticos en red para la mejora...

1

investigador/a



**Arquitectura doméstica en Andalucía Oriental durante la Edad Moderna (Ref. BHA2003-03353)**

Investigador principal: Dr. Rafael López Guzmán (Universidad de Granada)

1

investigador/a



**Aprendizaje rizomático en la formación inicial del profesorado**

Mediante esta experiencia de innovación educativa se ha pretendido realizar una aproximación a los principios que rigen el...

1

investigador/a



**ArtyHum**

En una sociedad como la actual que demanda cada vez más información nace ArtyHum, un proyecto científico-divulgativo destinado...

2

investigadores/as



**ArtCatalog— Catálogos artísticos: Gnoseología, epistemologías y redes de conocimiento. Análisis crítico u computacional**

ArtCatalog es un proyecto financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad que aspira a arrojar nueva luz sobre...

1

investigador/a



**Aurora: Desarrollo y validación de una aplicación móvil para la evaluación y mejora de...**

Este proyecto está dirigido al diseño, construcción y

1



**Biblioteca Digital Siglo de Oro**

Es el resultado del trabajo desde 1992 del Seminario

2

## Artefactos digitales

### Buscar en Artefactos digitales

BUSCAR

34 RESULTADOS

TIPO Todos

ORDENAR POR Fecha publicación: Asc



#### Archivo digital Valle-Inclán

<https://www.archivodigitalvalleinclan.com/>

Otros

Por **Carmen E. Vílchez-Ruiz**  
Tengo el placer de anunciar la puesta en abierto del ARCHIVO DIGITAL VALLE-INCLÁN (1888-1936) desarrollado por el Grupo de Investigación Valle-Inclán de la Universidad de Santiago de Compostela. El ADVI es mucho más que una biblioteca digital, pues se trata de un potente recurso de investigación diseñado para afrontar y...



#### Vídeo-documental en la revista REIDOCREA

<https://www.ugr.es/~reidocrea/>

Publicación digital

Por **José Miguel García Ramírez**  
El video-documental es una de las vías para promocionar el conocimiento. La revista REIDOCREA lo ha incorporado a partir del año 2018.



#### Novedades del Laboratorio del Arqueología del MHMLM

<http://arqueoenlamatanza.blogspot.com/>

Web / Blog

Por **Daniela Ávido**  
Blog del Laboratorio del Arqueología del Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas". Se comparten crónicas de las actividades realizadas y materiales de divulgación.



#### Blog de "El Rusconi"

<https://elrusconi.blogspot.com/>

Web / Blog

Por **Daniela Ávido**



#### Portfolio 3D del Laboratorio del Arqueología del MHMLM

<https://sketchfab.com/argueoenlamatanza>



## Comunidades

Crear nueva comunidad

Buscar en título, contenido...

BUSCAR



### Sobre la Red Knowmetrics

Esta comunidad persigue abordar el funcionamiento, así como compartir dudas, sugerencias y otras cuestiones relativas a la propia Red Knowmetrics.

ABANDONAR

2 conversaciones  
2 miembros

### Humanidades Digitales Hispánicas (HDH)

Espacio de debate vinculado a la Humanidades Digitales Hispánicas (HDH).

ABANDONAR

1 conversación  
8 miembros



### Sociología Digital

Comunidad de interesados en desarrollar una Sociología Digital, es decir, una forma de explicar la sociedad a través de los procesos de digitalización que la han transformado

0 conversaciones  
3 miembros



### Antropología de lo Digital

La comunidad se propone un acercamiento desde las Antropologías a una multiplicidad de aspectos de esa vida digitalizada que inunda nuestra cotidianeidad. Con un enfoque situado, que tiene en cuenta desde dónde pensamos y para que lo hacemos, intentamos contribuir a la comprensión de algunas preguntas que la Antropología y la Etnografía se puede hacer sobre lo Digital. Las nuevas tecnologías en red y sus "ecos" con los hilos

1 conversación  
1 miembro

### Participación Ciudadana

La participación ciudadana se ha convertido en un elemento clave en nuestros días, tanto a nivel político como en ámbito de la educación o en

0 conversaciones  
2 miembros

## Comparador



Daniel Torres Salinas  
3220 CITAS 32 ÍNDICE H



Nicolás Robinson-García  
1263 CITAS 20 ÍNDICE H

## Resultados comparativos



VER PERFIL

Daniel Torres Salinas

32

ÍNDICE H

Periodo histórico

3220 <sup>^</sup>  
Citas total

32 <sup>^</sup>  
Índice H total

71 <sup>^</sup>  
Índice i10 total

Últimos 5 años

2205 <sup>^</sup>  
Citas 5 años

28 <sup>^</sup>  
Índice H 5 años

59 <sup>^</sup>  
Índice i10 5 años

Estadísticas twitter

1466 <sup>^</sup>  
Seguidores

∞ <sup>^</sup>  
Ratio Seguidores/seguidos

2224  
Tweets

Indicadores Knowmetrics

360 <sup>^</sup>  
Producción

2 <sup>^</sup>  
Proyectos

0  
Artefactos digitales

0  
Actividad



VER PERFIL

Nicolás Robinson-García

20

ÍNDICE H

Periodo histórico

1263  
Citas total

20  
Índice H total

30  
Índice i10 total

Últimos 5 años

1104  
Citas 5 años

19  
Índice H 5 años

30  
Índice i10 5 años

Estadísticas twitter

1098  
Seguidores

5.23  
Ratio Seguidores/seguidos

4273 <sup>^</sup>  
Tweets

Indicadores Knowmetrics

115  
Producción

1  
Proyectos

0  
Artefactos digitales

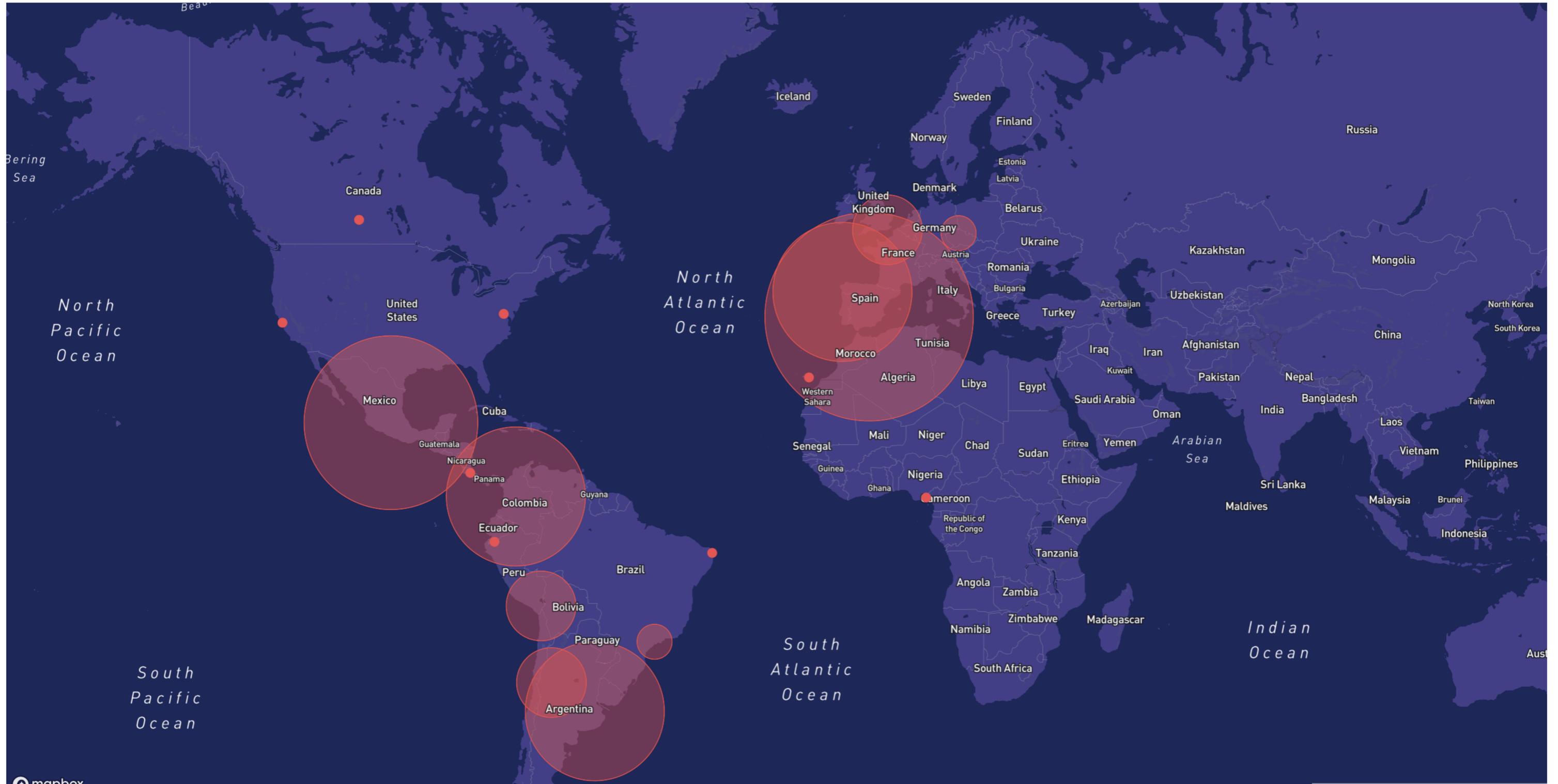
0  
Actividad

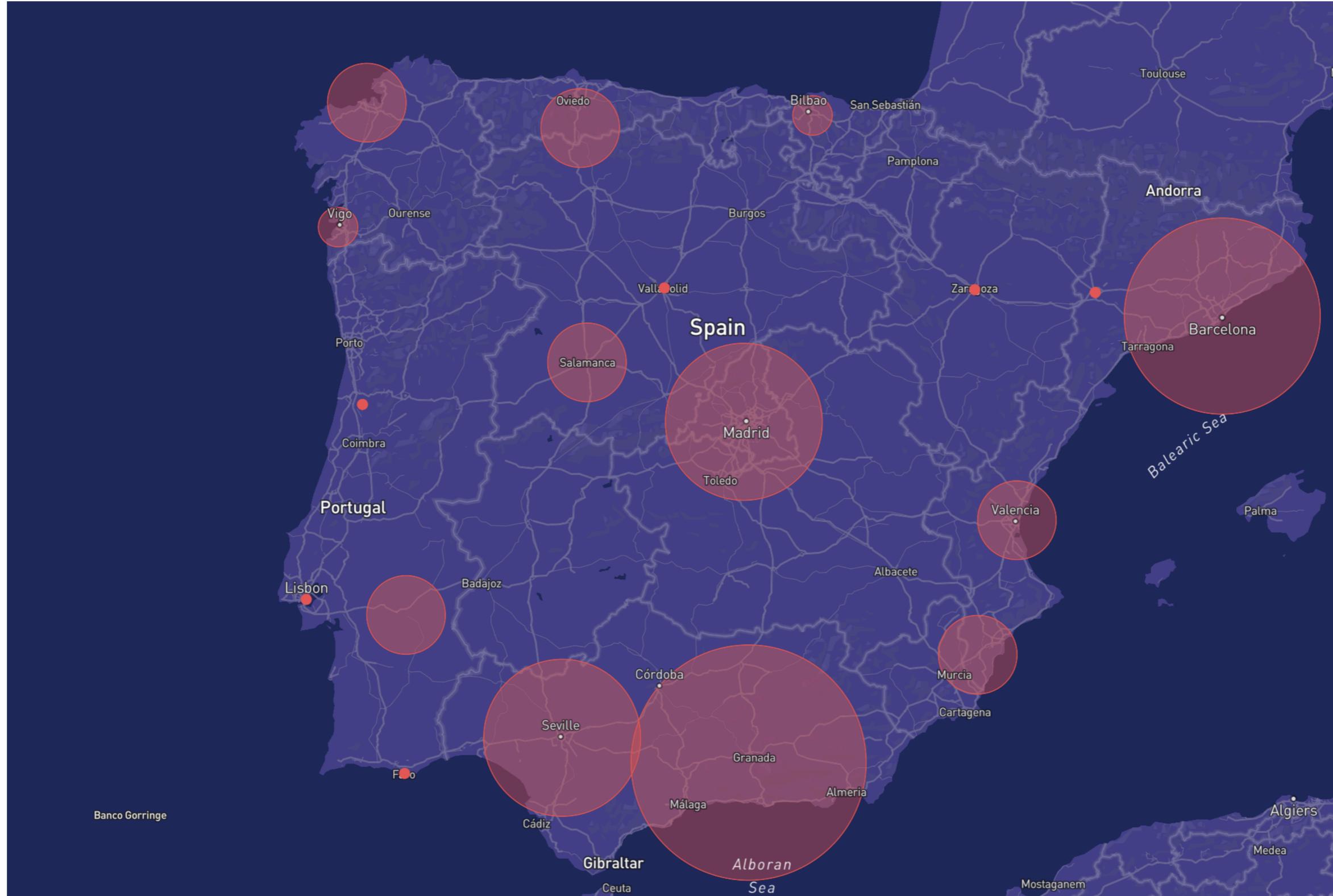
## Busca en Knowmetrics

Encuentra investigadores/as, proyectos, publicaciones, comunidades, artefactos...

**BUSCAR**

Investigadores  Proyectos  Producción  Comunidades  Artefactos digitales







## Noticias

BUSCAR

19 RESULTADOS



### Invitación a la Red Knowmetrics de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales

hace 5 días

Te invitamos al lanzamiento de la Red Knowmetrics de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales (<https://red.knowmetrics.org>). ¿Qué es la Red Knowmetrics? Se trata de una red abierta, independiente y gratuita cuyo objetivo es dar visibilidad al trabajo de la comunidad académica en el área de Humanidades Digitales con el fin de potenciar el valor de la investigación a través de medios digitales y fomentar potenciales colaboraciones. La red combina un enfoque de: publicaciones en revistas y otros soportes tradicionales (información que...



### Convocatorias abiertas en Ciencias Sociales y Humanidades Digitales (12/06/2019)

hace 5 días

Os presentamos las convocatorias a nivel internacional en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades Digitales, así como premios, ayudas, programas o becas que actualmente se encuentren con plazo de inscripción abierto. Si te interesan estos campos, no dejes de suscribirte a nuestro boletín por correo electrónico o a nuestra web. Te agradecemos que dejes en comentarios otras convocatorias que no hayas visto recogidas en este listado. Call for papers Call for Papers Congreso Internacional Move.net sobre Movimientos...



### Convocatorias abiertas en Ciencias Sociales y Humanidades Digitales (27/05/2019)

hace tres semanas

Desde Knowmetrics queremos hacernos eco de la lista de convocatorias abiertas en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades Digitales que periódicamente



### Convocatorias abiertas en Ciencias Sociales y Humanidades Digitales (25/04/2019)

el 25 de Abril

Os presentamos las convocatorias a nivel internacional en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades Digitales, así como premios, ayudas, programas o becas que actualmente

## Convocatorias Abiertas En Ciencias Sociales Y Humanidades Digitales (08/03/2019)

hace tres semanas



Os presentamos las convocatorias a nivel internacional en el campo de las **Ciencias Sociales y Humanidades Digitales**, así como **premios, ayudas, programas o becas** que actualmente se encuentren con plazo de inscripción abierto.

Si te interesan estos campos, no dejes de suscribirte a **nuestro boletín por correo electrónico** o a nuestra web.

Te agradecemos que dejes en comentarios otras convocatorias que no hayas visto recogidas en este listado.

### Call for papers

---

#### Call for Papers Visual, digital and media culture: Images among generations

Fecha límite: 15 de marzo de 2019

[Más información](#)

---

#### Call for Papers EGOV2019 – Joint conference EGOV-CeDEM-EPART 2019

Fecha límite: 17 de marzo de 2019

[Más información](#)

---

## Actividad de la Red

-  Alejandro Pérez Ordóñez publicó nueva producción Vida cotidiana: la vivienda andalusí a través de la Arqueología en la provincia de Málaga hace una hora
-  Adrián Ruiz Cañero publicó nueva producción Los mundos oníricos de Yoshitaka Amano hace 10 horas
-  Adrián Ruiz Cañero publicó nueva producción Los videojuegos,¿ el nuevo arte de nuestro siglo? hace 10 horas
-  Adrián Ruiz Cañero publicó nueva producción Micromecenazgo en el arte interactivo: el caso de Teku Studios hace 10 horas
-  Adrián Ruiz Cañero publicó nueva producción La imagen del Minotauro en la Historia del Arte hace 10 horas
-  Juan Antonio Rubio Mondéjar publicó nueva producción A shortage of weak ties: economic backwardness in contemporary Andalusia from a business-network perspective hace 10 horas
-  Juan Antonio Rubio Mondéjar publicó nueva producción Local business systems and territories of progress in Andalusia, 1886-1959 hace 10 horas

### TOP TWITTER

Investigadores/as Knowmetrics con más actividad en Twitter acumulada.



**Linda Castañeda Quintero**

35.069 TWEETS  
14.206 SEGUIDORES  
1.694 SEGUIDOS  
RATIO: 8,39



**Cristóbal Suárez Guerrero**

31.662 TWEETS  
6.695 SEGUIDORES  
480 SEGUIDOS  
RATIO: 13,95



**Javier Cantón**

28.458 TWEETS  
1.860 SEGUIDORES  
1.488 SEGUIDOS  
RATIO: 1,25

# Humanidades digitales

[INICIO](#) / [HUMANIDADES DIGITALES](#)

La sociedad digital en el terreno de las Ciencias Sociales y las Humanidades Digitales cuenta con una creciente cantidad de recursos, que abarcan temáticas muy amplias. En este portal se ofrece una recopilación de estos actualizada y completamente abierta a nuevas incorporaciones, encontrándose todos ellos estructurados en torno a varias y grandes categorías, igualmente ampliables; con el objetivo de que toda la comunidad hispánica pueda satisfacer sus necesidades al respecto desde un único sitio.

[TODOS](#) [REVISTA CIENTÍFICA](#) [OTROS PORTALES](#) [HERRAMIENTA](#) [ESTUDIOS](#) [BLOG](#) [ASOCIACIÓN/ORGANIZACIÓN](#)

<http://knowmetrics.org/humanidades-digitales/>

# Laboratorio de investigación en cultura y sociedad digital



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Esteban Romero Frías  
**DIRECTOR**

[erf@ugr.es](mailto:erf@ugr.es)

[@polisea](#)

[estebanromero.com](http://estebanromero.com)



Medialab  
UGR

medialab@ugr.es • @medialabugr • medialab.ugr.es