



“La Biblioteca y las Humanidades digitales”

Consortio Madroño

7 de octubre de 2021. 10h00-14h00.

Lugar: UC3M. Campus de Madrid-Puerta de Toledo. Salón de Grados.

Aspectos generales

La Tecnología y las Humanidades son dos áreas de conocimiento que, lejos de constituirse como fuerzas opuestas o incompatibles, configuran el espacio común que se engloba bajo el término Humanidades Digitales. Así, las herramientas digitales contribuyen a renovar y potenciar el papel de las Humanidades, que adquieren una naturaleza más conectada y colaborativa.

Asimismo, en estas prácticas de investigación o docencia donde las tecnologías se aplican a las Humanidades y las Ciencias Sociales resulta fundamental la intervención de la biblioteca universitaria en tanto que elemento de apoyo a la investigación y gestor de información y conocimiento.

A lo largo de este seminario se expondrán distintas experiencias en las que las bibliotecas de las universidades miembro de pleno derecho del Consorcio Madroño han constituido un elemento fundamental para el desarrollo de proyectos de Humanidades digitales, para lo que se contará con la voz de sus protagonistas.

Objetivos del seminario

- El objetivo principal del seminario es proporcionar a los participantes información sobre diversos proyectos de Humanidades digitales en los que las bibliotecas de las universidades miembro del Consorcio Madroño han supuesto un pilar fundamental, a modo de buenas prácticas del sector.
- Asimismo, se pretende compartir conocimiento y experiencias entre los ponentes y participantes, favoreciendo el mutuo aprendizaje y las prácticas colaborativas.

Asistentes

El Seminario está dirigido mayoritariamente al personal de las bibliotecas de las universidades miembro y de las instituciones asociadas del Consorcio Madroño.

Programa

10.00	Bienvenida y presentación Ianko López
10.10	Presentación general: “Las Humanidades digitales: contexto e importancia” Teresa Malo de Molina. Directora de biblioteca. UC3M.
10.30	“FRONTESPO. Proyecto de datos en abierto en humanidades digitales en la Biblioteca de la UAH” Irene Sánchez Izquierdo, Rosa M. Gallego López. UAH.
11.00	Descanso / Café
11.30	“Transferencia de resultados de investigación: evolución y desarrollo del apoyo de la biblioteca UC3M en nuevos proyectos de Humanidades Digitales” Inmaculada Muro, Mar Bujalance. UC3M.
12.00	“LINHD UNED: herramientas y soluciones. Proyectos de futuro” Beatriz Tejada, Isabel Calzas. UNED.
12.30	“Implantación de la herramienta Alma Digital en la Colección Digital Politécnica” María Jose Carrillo, Isabel Domecq, Jose Ignacio González, Marcos Cuesta. UPM.
13.00	“Humanidades digitales: El fondo documental Marino Gómez-Santos como colección digital al servicio de la investigación” Emilio Alvarado y Zoila Díaz-Maroto. URJC.
13.30	Preguntas y Conclusiones finales
14.00	Clausura

Detalles de la convocatoria

Lugar: UC3M. Campus de Madrid-Puerta de Toledo. Salón de Grados.
Ronda de Toledo, 1. Madrid.
Metro: Puerta de Toledo.

Horario:

7 de octubre de 2021

Hora de inicio: 10h00 (Recepción de asistentes de 9h30 a 10h00)

Hora de finalización: 14h00 (aproximadamente)

Aforo previsto: 50 personas

Se entregará un diploma de certificación de asistencia a quienes lo soliciten previamente.